ANNO XXIX NUMERO 282 LUGLIO-AGOSTO 2021

TABACCHERIA
mario barca
dove la fortuna è di casa
_ Scommesse Sportive (GBet)
_ Superenalotto
_ Lotto
_ Giochi e Lotterie AAMS
_ TicketOne
_ Lis-ticket
_ Articoli da regalo
Via Montebello 13 • Ancona
Tel. e Fax 071201265
barcascommesse@yahoo.it

URLO È ANCHE SU INSTAGRAM
@urlofreepress per seguire la vita del giornale e le nostre foto-notizie

GRATIS tiratura 5000 copie

Urlo

Mensile di Resistenza Giovanile

madame
RISTORANTE DI PESCE
PIZZERIA E SPIAGGIA
Lungomare di Marina di Montemarciano 60/d
ore 8 - 24
"Madame mare"
Tel. 379/1880208

IN PRIMO PIANO IN QUESTO NUMERO

LOVECRAFT, LA MAGIA DI METTERSI IN GIOCO

› Sfide e partite per tutti sui tavoli del rinnovato circolo ludico-culturale nel quartiere Vallemiano di Ancona

IL GUSTO SOLIDALE DI "FRICCHIÒ"

› Il Centro Papa Giovanni XXIII di Ancona rilancia il suo ristorante all'insegna dell'inclusività e della piena integrazione sociale

UN MUSEO CHE "TE LE SUONA"

› MUM di Recanati: tanti strumenti musicali in link con cultura e tradizione

SOS DALLA PORTELLA PALUNCI

› Ormai cronico il distacco di pietre e mattoni dal medievale complesso monumentale nel porto di Ancona Restauro urgente ma tra le istituzioni tira aria di scaricabarile

(Parte delle immagini di copertina scaricate da all-free-download.com)

ERBOTECA
APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO
› Erbe officinali sfuse e loro derivati
› Prodotti di fitocosmetica
› Integratori alimentari fitoterapici
› Integratori per lo sport
Corso Mazzini 9/11, Ancona › Tel. 071/2073417
www.erboristeriaerboteca.it "Erboteca Erboristeria Ancona"

PZZA DIAZ 7
P.ZZA DIAZ 7
ANCONA
071 207 51 33
Giorno di chiusura: lunedì
GELATERIA - CAFFETTERIA - COCKTAILS

UnipolSai ASSICURAZIONI
AssiAdriatica S.R.L. Unici, come te.
Via Mamiani, 4 - Ancona
Tel. 071 205168 - Fax 071 2076423
ancona.un02518@agenzia.unipolsai.it

Urlo

Sommario

PAGINA 3

ASTRONOMIA - VACANZE
› 10 agosto, alla scoperta delle Perseidi
› Dritte per viaggi "di cuore e di testa"

PAGINA 4

LA MAGIA DI LOVECRAFT
› Ancona - Il Circolo ludico-culturale rilancia nella nuova sede a Vallemiano le sue sfide: giochi da tavola sempre nuovi e "intelligenti"

PAGINA 5

UN FRICCHIÒ DA LECCARSI I BAFFI
› Ancona - Il Centro Papa Giovanni XXIII si dà alla cucina, nuovo ristorante all'insegna della solidarietà e dell'inclusione dei disabili

PAGINE ..... 6 e 7

SPETTACOLANDIA
‹ Come t'ammazzo la noia: musica, cinema, teatro, mostre e tempo libero

PAGINA 8

NOTE RESISTENTI
› Decibel & Adrenalina
› Urla dalle cantine: "Cemento Atlantico"
› Retromania: Small Faces, "Ogden's gone flake", 1968

PAGINA 9

LIBRI E BUONE VISIONI
› Freschi di stampa: "Acqua sporca", "Onda su onda", "Le dieci battaglie della storia di Ancona"
› Cinevasioni: "To Sir, with Love", di James Clavell

PAGINA 10

RECANATI FA "MUM"
› Tanti strumenti musicali, tradizione e cultura nel nuovo Museo della Musica

PAGINA 11

SOS PER LA PORTELLA PALUNCI
› Ancona - Cronico distacco di pietre e mattoni dal monumento medievale nel porto storico. Sospetti di scaricabarile tra le istituzioni

Urlo SELF-SERVICE

DOVE POTETE TROVARCI

ad Ancona
- *Edicola di Andrea Rocchini, via Matteotti 2/a vicino a porta San Pietro*
- *Erboteca, corso Mazzini 9/11*
- *Ufficio Relazioni per il Pubblico, Comune, piazza XXIV Maggio*
- *Libreria Gulliver-Mondadori, corso Mazzini 27*
- *Edicola Paolinelli, piazza Roma (ex Cobianchi)*
- *Casa Musicale Ancona, corso Stamira 38*
- *Pasticceria Fuligni, via Marsala 6*
- *Stadio Bar, corso Amendola 67*
- *Bar Piazza Diaz*
- *Bar Miramare, pineta del Passetto*
- *Tabaccheria-edicola Massi Stefano, via Isonzo 190*
- *Peccati di gola, Pietralacroce*
- *Edicola del Pinocchio, via Pontelungo 14*
- *Ristorante-pizzeria La Ginestra, via Barilatti 35*
- *Caffè Dorian, piazzale Camerino 3*
- *Metro Pizza, via Pesaro 3*
- *Tabaccheria via Ascoli Piceno 147*
- *Bar Memo, via Monte Vettore 32*
- *Amelie Ristorante, via Loreto 28/A*

a Falconara Marittima
- *Labirratorio ristorante, via della Repubblica 9*
- *Circolo del Mutilato, Falconara Alta*
- *Bacco Bar, via B.Buozzi 9/a*
- *Libreria Tomo d'oro, via Flaminia 557/b (vicino stazione FS)*
- *Centro Pergoli, piazza Mazzini 2*
- *Circolo Arci (Fiumesino)*

a Chiaravalle
- *Bar Piccadilly, corso Matteotti*
- *Bar Chicco d'Oro, corso Matteotti 110*
- *Giornalaio del Corso, corso Matteotti 130*
- *Caffetteria della Stazione La Locomotiva*
- *Circolo Arci, piazza Mazzini 38*
- *Circolo Fenalc, piazza Mazzini 35*
- *Circolo Arci Antonio Gramsci, via F.lli Bandiera 29*
- *Bar Tpko, largo Don Leone Ricci 5*
- *Green Bar, piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa 14*
- *Gigolè Fashion & More, via D'Antona 1*
- *Giochi Libri, via D'Antona 7*
- *Bottega Mondo Solidale, via D'Antona 22*
- *Mezzo Pieno Bar Ristorante, via D'Antona 18/20*

a Castelfidardo
- *Biblioteca Comunale, via Mazzini 27*
- *Ten Caffè, piazza Don Minzoni 8*
- *Tabaccheria-Edicola Elisei, via Brandoni 2*
- *Tabaccheria-edicola 2000, via IV Novembre 72*
- *Edicola di Massimo Rossi, via XXV Aprile*

non ci resta che ridere?

CRONACA VERA E ORRORI DI STAMPA

Pubblicità che fa discutere Impresa di pompe funebri nel mirino

ANCONA - La pubblicità è l'anima del commercio e quello che davvero conta è farsi notare sia nel bene che nel male anche a costo di scuotere le coscienze della gente. Il riferimento non può che essere ad una nota impresa di pompe funebri che negli ultimi periodi ha intrapreso proprio per strategia aziendale una determinata campagna pubblicitaria. (….) L'azienda, che peraltro ha una sede ad Ancona, ha fatto affiggere dei manifesti in cui oltre alla scritta "Regalo locale seminterrato" vi è un funerale completo con tanto di bara in omaggio. Cartellonistica presente in via della Montagnola e alle Tavernelle a due passi dal cimitero ad Ancona.

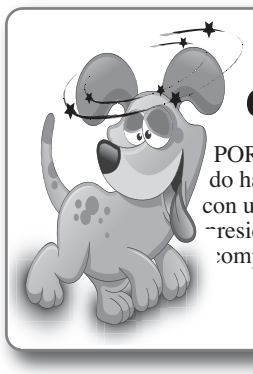
(tratto da Youtvrs.it del 29/7/2021)

In commissione con la bandiera di Salò: bufera sulla consigliera Chiara Cercaci

JESI - In diretta su Zoom, la rappresentante di Jesiamo si è difesa dal caldo sventolando una specie di cartonato raffigurante il simbolo della Repubblica Sociale. Insorge il gruppo Jesi in Comune: "Adesso chiediamo provvedimenti, per un atteggiamento che comporta reato". Il sindaco Bacci: "Grave errore"

(tratto da www.cronacheancona.it del 28/7/2021)

"Fanno bere lo champagne al cane e postano le immagini su Instagram"



PORTO RECANATI - La coppia di Ancona era in un bar di Porto Recanati quando ha somministrato la bevanda al loro cucciolo di pochi mesi per poi riprendere con un telefonino. Una segnalazione è arrivata all'associazione animalista Aida, il presidente Lorenzo Croce: "Abbiamo reso pubblico l'episodio per evitare che comportamenti simili, magari diffusi sui social, possano diventare virali".

(tratto da www.cronacheancona.it del 14/6/2021 - video dell'episodio: https://www.youtube.com/watch?v=fmrS1yPl6SE)

Quei cerbiatti "innamorati" del Ghettarello di Ancona

Per una volta tanto, no, non stiamo a lanciare l'allarme cinghiali o lupi. O gabbiani, sì, gabbiani, perché anche loro creano problemi non solo nella periferia di Ancona, ma anche in zone centrali della città. Questa volta la fotografa di Urlo, Silvia Breschi, ha incorniciato col suo scatto una cerbiatta col suo "bamby". La foto risale al 19 luglio scorso. Intorno alle ore 20 mamma e figlio si godevano un po' di fresco nella frazione Ghettarello, in un campo, a pochi metri da una villetta. Socievoli e giocherelloni di natura, i due cerbiatti si sono quasi messi in posa. Come per augurarci una buona estate.

G.M.

FATTI & STRAFATTI

di Paola **Frontini**

Che bello l'estate, è caldo, si va al mare, finalmente siamo senza mascherina, in vacanza, dovremmo essere gioiosi... sentire il vento fra i capelli. E invece... Chi è veramente in viaggio? E soprattutto, che tipo di viaggio? Credo infatti che siano in molti a viaggiare nel proprio flusso di coscienza alla Zeno Cosini (spero abbiate letto "La coscienza di Zeno) e in pochi quelli veramente in un viaggio vacanziero. Parliamo per esempio del primo della coda, immaginiamo che in coda ci stia per imbarcarsi in un traghetto, o in una nave per una crociera. Vuole sempre essere in prima linea, come il cerchietto della Mercedes, deve stare davanti, scrutare eventuali posti migliori, potrebbe attendere all'ombra... Invece no, rimane lì sotto il sole cocente e attende... come un coccodrillo, attento, paziente, pronto. Almeno il rettile ha una buona ragione per comportarsi così, magari sono giorni che non mangia. E allora mi chiedo: "Perché lo fai? Perché non respiri e ti godi la vita? Veramente credi che un presunto posto migliore ti porti la felicità?".

Pensate che una volta, avvicinandomi ad un tavolo da quattro persone, ho chiesto gentilmente ad una signora di spostarsi, visto che erano in due, lei si è subito irrigidita, per cui sorridendo ho enunciato: "Signora, se è proprio una questione di vita o di morte rimanga pure, ci mancherebbe...". Ovviamente lei è rimasta. E io che credevo che la pandemia avrebbe fatto riflettere tutti su concetti come la gratitudine, la fortuna che abbiamo di esistere. E che queste riflessioni ci avrebbero portati alla vera essenza della vita: goderci la semplicità. Per questo dico ognuno col suo, di viaggio... ognuno diverso... ognuno in fondo perso... (alla Vasco).

Non parliamo poi della guida su strada. Adesso va di moda il "Giro-unico". Ovvero: le auto non attendono di girare dov'è possibile, no cari miei, loro vanno in retromarcia nella via a senso unico che tu stai percorrendo e ti costringono a fermarti; certo, devono fare inversione, lo insegnano in tutte le scuole-guida! E invece l'andazzo è "entrate di culo contromano e girate la vostra auto, così ai colleghi automobilisti girerà qualcos'altro...". Cioè la loro guida è proprio come i quiz a scelta multipla: "A culo!". Sempre in tema di circolazione, l'ultima specie in evoluzione è quella dei "diagonali", quelli con le cuffie, in bici o a piedi, che guardano il telefonino, a volte sono in video chiamata e se la ridono pure. Tu sei lì dietro in auto, in moto... e loro eseguono perfettamente una diagonale della morte che se non fosse per il tuo buon cuore, sarebbe perfetta. Quando poi suoni o gli dici gentilmente di stare attenti, quelli ti guardano con sguardo da sufficienza come a dire... "Ecchene n'altro che me rompe". Se quella strada fosse un fiume in cui in mezzo ci sono i piranha il concetto per te, cara anima diagonale sarebbe più chiaro.

Dopo e durante il Covid siamo ancora tanti impegnati nel proprio viaggio, ognuno perso... E grazie! Sogno un mondo un pochino diverso...

Gli Angeli parlano alle nostre anime. Ascoltiamoli per vivere meglio

La spiritualità, la visione alchemica dell'esistenza, la nostra dimensione eterea. Concetti, assieme ad altri non attinenti al nostro essere materiale, di cui abbiamo sentito parlare, capaci di suscitare curiosità, spunti di riflessione, interrogativi di chiarimento. Ecco la ventitreesima puntata della nostra rubrica.

di Alessandra **Milzi**

(operatrice di radioestesia, channeling e pranoterapia radionica)

Buone vacanze, all'insegna di un completo benessere!

Cari, in questa puntata voglio augurarvi buone vacanze. Energeticamente parlando, la vacanza è qualcosa di fondamentale. Tutti noi conosciamo i benefici che genera sul piano fisico, ma in pochi forse ci siamo soffermati sulla variazione che provoca nella nostra abituale frequenza vibratoria.

Le onde che emettiamo in vacanza sono di frequenza più alta rispetto a quelle che sprigioniamo nel nostro vivere quotidiano. Più facilmente possiamo sentirci di buon umore. Talvolta, però, anche in vacanza non riusciamo a staccare la spina. I nostri soliti problemi ci invadono e la nostra frequenza vibratoria, già più elevata del solito, può diventare pericolosa. Nervosismo, intolleranze, decisioni improvvise, litigi furibondi… Tutte onde amplificate! Partire quando non ci sentiamo in equilibrio con noi stessi, non ci aiuta a ritrovarlo. È una sorta di fuga. Allontaniamo l'anima dalla fatica quotidiana di compiere il nostro cammino spirituale, illudendoci che la vacanza possa essere la panacea di dolori o situazioni che ci fanno star male. In realtà così non è, e al rientro, invece di sentirci carichi, possiamo stare peggio di prima, perché la vita si riprogramma per ripresentarci i nostri problemi irrisolti da affrontare.

La serenità, ormai lo sapete, nasce dall'allineamento mente - anima, allineamento che consente la nostra evoluzione spirituale.

Vediamo allora insieme come partire per le vacanze nel modo migliore, cosa mettere o meno nella nostra "valigia emozionale".

Per prima cosa cercate di appianare qualunque difficoltà voi abbiate con le persone care. Non partite senza salutarle e senza congedarvi da loro in pace. Almeno tentate di farlo, perché la vacanza vi allontanerà da loro solo fisicamente, mentre energeticamente è come se foste ancora più vicini.

La seconda cosa importante è prendere le distanze da legami e situazioni psicologicamente scomodi. Perché i sentimenti in vacanza raddoppieranno la loro intensità vibratoria e neutralizzarla, affinché non ci turbi, sarà più difficile.

Infine, per stare davvero bene, almeno nei giorni di ferie lasciate a casa il vostro caro ego. Dimenticatevi chi siete e che cosa volete dimostrare al mondo. Verrà così fuori la vostra vera natura e la vacanza sarà indimenticabile.

Urlo
MENSILE DI RESISTENZA GIOVANILE
DIRETTORE RESPONSABILE: Giampaolo Milzi
Anno 29, numero 282, luglio-agosto 2021

Aderente a:
"Le Voci dell'Italietta"
Associazione nazionale della stampa periodica locale
Iscrizione al registro del Tribunale di Ancona al n.5 del 31/3/1993

resistono in redazione
Silvia Breschi, Luigi Federico D'Amico, Angelica Lionetti, Stefano Rosoni, Pina Violet

hanno collaborato a questo numero
Pierfrancesco Bartolucci, Marco Benedettelli, Paola Frontini, Vittorio Lannutti, Claudio Luconi, Chiara Napoli, Alessandra Milzi

Urlo Indiana Jones Team
Giuseppe Barbone, Silvia Breschi, Claudio Bruschi, Massimo Di Matteo, Giampaolo Milzi, Sauro Moglie

EDITO DA **Associazione Centro Giovanile**
IMPAGINAZIONE **Ortenzia Piccinini**
STAMPA **Grafica GPO** Chiaravalle (Ancona)
REDAZIONE **C.so Amendola, 61 › Ancona**
Tel. 333/8028294
www.urlomensile.it
urlo mensile di resistenza giovanile
@urlofreepress
urloline@libero.it

Le stelle cadenti e la tradizione cristiana che le lega alla Notte di San Lorenzo

Il 10 agosto vietato non sognare Piovono le Perseidi

Immagine tratta da: https://www.siciliafan.it

di Stefano **Rosoni**

(membro dell'Associazione Marchigiana Astrofili)

A lezione di astronomia: uno sciame di meteoriti che brucia nell'atmosfera

"San Lorenzo, Io lo so perché tanto di stelle per l'aria tranquilla arde e cade, perché sì gran pianto nel concavo cielo sfavilla"

Così, nella celebre poesia "X Agosto", Giovanni Pascoli, rievocando le vicende familiari, fa menzione della pioggia di meteore "Perseidi", tradizionalmente osservate allora nel picco massimo del 10 agosto e note anche come "Lacrime di San Lorenzo". Il santo, venerato proprio quel giorno come martire dalla Chiesa cattolica e vissuto nel III secolo d.C. a Roma, fu perseguitato in quanto cristiano ed ucciso in modo brutale, bruciato sopra una graticola. Le stelle cadenti sono chiamate "Lacrime di San Lorenzo" per ricordare quanto il santo abbia sofferto e - stando alla tradizione - sia tornato dal cielo sulla terra il giorno dedicato a lui. Secondo una leggenda, se ci soffermiamo a guardare le "lacrime" con compassione per quel martirio, i nostri desideri potranno avversarsi, per cui san Lorenzo viene anche chiamato il protettore dei sogni.
Denominate scientificamente Perseidi, queste meteore formano uno sciame ben visibile dalla Terra, uno sciame che ogni anno dà spettacolo nelle notti centrali del mese di agosto. Il nome deriva dal punto del cielo da cui sembrano provenire dalla prospettiva terrestre, il "Punto Radiante", situato appena sopra la costellazione di Perseo. Va chiarito che questa pioggia di meteoriti ha una durata lunga, che copre tutto agosto, ma è più copiosa nelle nottate intorno al picco massimo di attività, che in realtà non si ha più da tempo il giorno 10, ma è slittato in avanti negli ultimi anni tra l'11 e il 12 o anche il 13.
Le meteore sono visibili dalla Terra in forma di saette velocissime che cadono dal cielo, per questo sono popolarmente note come stelle cadenti. Il fenomeno è dovuto a grani di polvere e frammenti di roccia ghiacciati che, a causa della forza di gravità terrestre, precipitano dallo spazio ad un'altisisma velocità, che può arrivare fino a circa 70 chilometri al secondo. Nell'attraversare l'atmosfera del nostro pianeta si produce un enorme attrito che fa bruciare questo materiale alieno. Ciò spiega perché riesce a raggiungere la Terra solo parte dei frammenti più grandi, i bolidi (per fortuna una minoranza davvero molto esigua), mentre il resto si consuma, si sgretola completamente, creando nella ionosfera un canale di atomi ionizzati che emette la coda di luce. I radioamatori sfruttano questi improvvisati canali di ionizzazione, altamente conduttori d'elettricità, come schermi riflettori per far propagare le loro trasmissioni radio fino all'altra estremità del pianeta (tecnica del "meteor scatter").
Il fenomeno delle stelle cadenti avviene quando la Terra, percorrendo la sua orbita, passa in prossimità dell'incrocio con l'orbita di una cometa periodica (in questo caso, la Swift-Tuttle, scoperta nel 1862), un appuntamento che varia lentamente di qualche giorno lungo gli anni a causa delle derive delle orbite delle comete. A scoprire la relazione tra le comete e gli sciami meteorici fu l'astronomo Giovanni Schiaparelli, vissuto nel XIX secolo. Per vedere al meglio le stelle cadenti bisogna fare le "ore piccole". È consigliabile aspettare le tre ore prima dell'alba, in cui le meteore sono più frequenti e luminose. Questo perché la Terra, procedendo lungo la sua orbita intorno al Sole in senso antiorario, lo trova sempre alla sua sinistra, ed ha quindi costantemente la sua metà sinistra illuminata a giorno e quella destra esposta al buio della notte. Il confine circolare tra le due metà, cioè la linea che separa il giorno dalla notte (il terminatore), si sposta secondo la direzione antioraria del moto orbitale della Terra intorno al Sole. E, a causa della rotazione della Terra attorno al suo asse, da una parte avremo l'alba e da quella opposta il tramonto.
La Terra è come un'automobile che corre nella pioggia: raccoglie più gocce sul parabrezza anteriore che sul lunotto posteriore, e così si hanno più meteore nelle ore intorno all'alba che in tutto il resto della notte (di giorno, dopo l'alba, ci sono ugualmente, ma per via della luce diurna non si vedono). Per cercarle nel cielo, direzionate lo sguardo verso la costellazione di Perseo: si trova a nord-est, proprio sotto la costellazione di Cassiopea, quella dalla caratteristica forma di W. Ovviamente è consigliabile andare in un luogo privo di luci artificiali, che compromettono la visione del cielo in generale e quindi anche quella delle stelle cadenti.
L'Associazione Marchigiana Astrofili ha curato le aperture al pubblico dell'Osservatorio Astronomico di Ancona a Pietralacroce (via del Conero 16) tutti i sabati dal 3 luglio al 14 agosto. Per mercoledì 11 agosto, organizza un evento speciale proprio per l'osservazione delle Perseidi. Per chi arrivasse verso le 19, in modo da ammirare il Sole prima del tramonto, ci sarà anche la possibilità di cenare alle 20, per trattenersi poi fino alla chiusura ben dopo la mezzanotte.

VIAGGI "DI CUORE E DI TESTA" TRA NATURA E CULTURA

Fondali marini, pescaturismo e cucina tipica in Salento
Nuotare a faccia in giù a pelo d'acqua, aiutandosi a respirare con un boccaglio (snorkeling), per ammirare i fondali marini e le brulicanti forme di vita del mare nell'Area marina protetta di Porto Cesareo in Salento. Un'esperienza originale e suggestiva compresa nel pacchetto vacanza di 4 giorni e 3 notti in hotel - dal 2 al 5 settembre e dal 16 al 19 settembre - predisposto dal WWF dal costo a partire di 380 euro. Il soggiorno prevede, tra l'altro, una escursione di pescaturismo ecosostenibile, una visita guidata a Lecce e una tappa in una tipica masseria per gustare la cucina tipica salentina.
Per informazioni complete e prenotazioni: tel. 06/85376501
www.wwftravel.it/tour/pescaturismo-porto-cesareo

Napoli, il Vesuvio e i parchi archeologici

Un lungo, meraviglioso weekend per immergersi nella storia, cultura e natura dell'area Vesuviana. La proposta può essere costruita per tutta l'estate a piacimento scegliendo diverse attività. Garantita un'esperienza unica con visita alla città di Napoli, gli scavi di Pompei, Ercolano, Oplontis e Boscoreale, un'escursione fino al cratere del Vesuvio. Soggiorno in un caratteristico B&B di Torre Annunziata. La quota di partecipazione, a partire da 129 euro a persona, comprende tre pernottamenti con colazione in camera doppia, biglietto per l'ingresso a tre Parchi Archeologici e al Museo Archeologico Nazionale di Napoli con visite guidate. Viaggio per a da Napoli a carico del partecipante.
Per contattare l'agenzia più vicina e maggiori informazioni:
www.viaggiresponsabili.org/dove-trovarci

Trekking di gruppo tra Kosovo e Albania
Questa attività di trekking (riservata a persone capaci di camminare almeno 6 ore al giorno) si inserisce nel più ampio progetto "Il sentiero del gusto", il cui obiettivo è il contrasto allo spopolamento delle comunità montane nella regione alpina transfrontaliera tra Kosovo (Val Rugova) e Albania (Kelmend) attraverso la valorizzazione di produzioni tipiche, unicità eno-gastronomiche autoctone e la promozione di percorsi di turismo sostenibile. Il pacchetto per 8 giorni comprende viaggio in areo andata-ritorno (Italia-Tirana), guida locale durante tutto il soggiorno, pernottamenti in guesthouse e rifugi, tutti i pasti (bevande alcoliche escluse) trasferimenti. I costi individuali a seconda del gruppo: euro 610 (per 10 persone), 660 (per 8), 700 (per 6), 760 (per 4).
Per informazioni complete: tel. 049/8751997, 081/18894671
www.viaggiemiraggi.org/viaggio/trekking-in-albania

ALLA SCOPERTA DELLA RIVIERA DEL CONERO

Escursioni in barca
Il tour quotidiano, con partenza in vari orari dal porto di Numana, e aperitivo, comprende: Spiaggia del Frate, Grotte Spiaggia Urbani, Sassi Neri, Due Sorelle, Grotta degli Schiavi, Spiaggia dei Gabbiani, Baia di Portonovo, Il Trave.
Infotel. 338/3185866 (M del Nautica)

Tour in e-bike a noleggio
Ogni giorno percorsi adatti a tutti. Inclusi nell'offerta (a partire da euro 35): guida, zainetto, borraccia, road book, assicurazione medica. Orari apertura noleggio: 8,30/12,30 - 15,30/19,30.
Infotel. 388/3011221 (Conero by bike, Marcelli di Numana)

Scuola di Vela FOUR SAILING asd
Via Mascino, 7/A Marina Dorica (AN)
Tel: 333 8030790 - 335 8368259
mail: info@foursailing.it

Sailing
www.foursailing.it

Scuola di Vela Four Sailing ASD

PATENTE NAUTICA

CONERO BY BIKE
Riviera del Conero e Colli dell'Infinito
Noleggio + Escursioni

TOUR in E-BIKE
Noleggio
Rental

Alla scoperta della
RIVIERA del CONERO
e Parco Naturale

Su richiesta:
› *Degustazione vini*
› *Aperi-bike*
› *Comple-bike*
(compleanno on bike)
› *Team building aziendali*
› *Addii al nubilato/celibato*

CONERO BY BIKE
Via Litoranea, 8
Marcelli di Numana

Infoline per richieste, disponibilità e prenotazioni
info@conerobybike.it › tel. 388/3011221
conerobike.it

Il circolo rilancia nella sede a Vallemiano: partite, sfide e tornei per tutti i gusti

L'altra faccia del gioco, sui tavoli magici del nuovo "Lovecraft"

Divertirsi in compagnia, massima inclusione e sperimentazione di prototipi ad Ancona

di Giampaolo **Milzi**

Per carità, guai a toccare mostri sacri come "Monopoli" e "Risiko", ma provare a perdersi attivamente, usando molto testa e intuito, nel nuovo Circolo Lovecraft di Ancona, è davvero stimolante ed emozionante, perché le opportunità di competere e sfidarsi a giochi da tavola sempre nuovi e coinvolgenti sono davvero tante. Perdersi per modo di dire. Dato che il filo rosso del divertimento intelligente si dipana in compagnia ed allegria. Con quel pizzico di serietà che si sposa con la necessaria concentrazione. Del resto "Lovecraft" ad Ancona è una parola doc. Pensate che l'avventura è partita nel lontano 1977 nella storica sede di via Redipuglia, con la passione per simulazione di guerre e battaglie. Poi, salvo alcuni anni di riflusso partecipativo, il testimone è passato di generazione in generazione, soprattutto dal 2005, quando c'è stata una nuova, continua esplosione del gioco analogico. Merito dei 15 soci rifondatori e 80 soci utenti del nuovo "Lovecraft" (età media 30 anni, un terzo donne); nuovo perché - dopo due anni di gestazione causa Covid 19 - il circolo si è rilanciato (il 4 luglio l'inaugurazione ufficiale) nella contestualmente nuova sede in via Vallemiano, un prefabbricato (i "lovecraftiani" hanno aggiustato il tetto) in comodato d'uso gratuito dal Comune, dietro il pallone geodetico della piscina e ai confini col parcheggio sotto il cavalcavia della Ricostruzione.

"Siamo un circolo Acli, e quindi abbiamo ritoccato lo statuto inserendo nella nostra "mission" la pratica dei giochi da tavola, ma rimane lo scopo della valorizzazione di questo quartiere", spiega Federico Latini, 42 anni, agente di commercio nel settore fotovoltaico, e tra i soci più attivi. Un quartiere difficile? "Beh, un po' inquinato, poca manutenzione, scarsi i luoghi di ritrovo, ma sta dando segni di ripresa. E in questa ripresa, che si fonda su una nuova opportunità di socio-ricreatività, ci stiamo inserendo, non senza qualche difficoltà, visto che da queste parti le persone mi sembrano un po' restie alle novità. Ma ci sono già dei ragazzi che ci hanno scoperto e si stanno affezionando, i genitori vengono qui coi loro figli piccoli". La vostra è anche una sfida analogica alle pratiche ludiche virtuali, un po' alienanti... o no? "No, non una sfida, piuttosto una virtuosa alternativa. Vuoi mettere a startene per ore da solo davanti a un computer o ad un tablet piuttosto che giocare in compagnia?". E già, perché i giochi da tavolo di ruolo, di simulazione, con le carte o con le miniature, alimentano un gareggiare sano, fatto di collaborazione, complicità, alla fine capita spesso di diventare amici. E non finisce qui. "Il divertimento si mixa con la sollecitazione di un certo tipo di intelligenza, e nel contempo il gioco stimola l'attenzione e il rilassamento, oltre al cosiddetto pensiero laterale, cioé un modo di inquadrare una situazione secondo un'altra prospettiva, trovando soluzioni adatte".

Un circolo ludico-culturale, il "Lovecraft". Dove si progettano e concretizzano nuove idee di gioco, anche impegnato. Un paio d'esempi? L'estro e il cervellone di Federico hanno partorito "Comedia", un gioco dedicato ai 700 anni della morte di Dante Alighieri. Era un prototipo, che però ha vinto il primo premio al festival specializzato "Modena Play". E al Comune di Gradara è piaciuto così tanto che l'ha prodotto e distribuito. Federico: "Qui da noi ci si diverte anche sperimentando, capita che appassionati del settore di tutta Italia vengano in sede a testare le loro creazioni ludiche e noi diamo una mano per introdurle nel mercato".

Alcuni dei giochi più popolari al "Lovecraft": i fantasy, quelli legati a tematiche tratte dalla vita quotidiana; lo "Sci-fi", acronimo che sta per "Science fiction"; "Ticket to ride", coi partecipanti impegnati a creare reti di treni su una mappa; "Nome in codice", con due squadre contrapposte e il suggeritore di ciascuna che dà le dritte per identificare la parola vincente; "Dixit", dove la sfida consiste nell'osservare immagini oniriche su carta per scoprire un significato recondito. Non potevano mancare i tornei: il giovedì è dedicato a giochi come "Infinity" e "Warhammer", protagoniste le miniature di plastica dipinte a mano, rappresentative di personaggi; il venerdì è "Magic", con due maghi che si sfidano a colpi di illusionismo e fanta-evocazioni. Ludicità, cultura e inclusione sociale. "Sì, puntiamo alla massima inclusione e alla collaborazione con altre realtà del territorio - spiega Federico -. Un nostro socio è anche un educatore della coop Arco, alla quale abbiamo messo a disposizione la nostra sede e il vicino giardino". Ne è nato un campo estivo, quotidiano (tutte le mattinate), coordinato da uno psicologo, dove una decina di bambini affetti per lo più da disabilità cognitive e locomotorie si impegnano in una serie di attività e pranzano insieme, seguiti da personale specializzato. Tornando ai giochi da tavola, è una soddisfazione farli scoprire a chi ancora non li conosce. Federico: "Per questo nel mese di luglio abbiamo avviato un programma di dimostrazioni, cominciando con quelle basate sui quiz, nel risto-bar "Zucchero a Velò". Novità in cantiere? "Stiamo per coinvolgere le associazioni scacchistiche, in modo che i loro membri possano fare le partite qui da noi. E a settembre partirà un corso di musicoterapia. Inoltre la nostra sede è aperta anche a singoli o associazioni che vogliano organizzare eventi ed attività". Il circolo "Locevraft" è aperto da lunedì al venerdì a partire dalle 18. E se il gioco fa venir fame o sete, ecco in arrivo "food", birre e bevande da asporto grazie ad una sinergia col ristorante confinante "La graticola del barbaro". Per diventare "lovecraftiani" occorre solo acquistare la tessera Acli, costo 15 euro, durata 1 anno.

Per informazioni: tel. 349/8232637 (Federico)
Facebook: "Circolo Lovecraft"
Telegram: t.me/lovecraftancona.

Ancona/Centro Papa Giovanni XXIII

Un mix di ottima cucina solidarietà e inclusività Buon appetito con "Fricchiò"!

Nuovo ristorante dal gusto ultra-speciale

di Marco **Benedettelli**

Nasce un nuovo ristorante sotto il cielo di Ancona, un locale che sarà guidato dalle stelle dell'inclusività e della solidarietà. Si chiama "Fricchiò", ed è qualcosa di completamente nuovo per la città. Il 30% degli incassi che arrivano da pranzi, cene, catering, asporti ed eventi supportano le numerose attività del Centro Papa Giovanni XXIII, la struttura che gestisce due centri diurni, due comunità residenziali e l'appartamento di pronta accoglienza "Casa Sollievo", tutti riservati a persone con disabilità e volti a sostenere le loro famiglie. La localizzazione è in via Madre Teresa di Calcutta 1, a Posatora, nei pressi dello spa "La Cupa" (per chi fra i lettori dell'Urlo conosce questo spazio autogestito cittadino). E tra le due realtà non mancano le collaborazioni: come i laboratori di "mural painting" avviati nei mesi scorsi per gli ospiti del Centro Papa Giovanni XXIII proprio sulle superfici de "La Cupa".

"Fricchiò" lavora su prenotazione, per gruppi da dieci persone in su. Non solo economia solidale nel segno della raccolta fondi, il progetto è nato per incrementare l'inclusione, nella dignità. Infatti per "Fricchiò" hanno un contratto di lavoro anche persone con disabilità, ovvero Jeff Biagelli e Daniela Orazi, due dei camerieri impiegati in sala e nel servizio. Ma come funziona? Il ristorante è dentro il Centro Papa Giovanni XXIII, con uno spazio che conta fino a 100 coperti, in più c'è il balcone esterno tutto da godere nella stagione calda. E dunque da "Fricchiò" si possono organizzare pranzi e cene di gruppo, o celebrare un'occasione particolare: compleanni, feste, quel che si vuole, perché no, anche una ricorrenza aziendale. "Fricchiò" prepara nei minimi dettagli anche il catering per banchetti, ricevimenti, rinfreschi, pranzi e cene, col suo staff di camerieri. Da ricordare l'asporto col menù personalizzato, da gustare a casa tra amici e in famiglia. E ciò che "partorisce" il cuoco è ottimo, chi scrive l'ha sperimentato il 1° luglio scorso, giorno dell'inaugurazione. A gestire ingredienti e menù sono due professionisti, lo chef Roberto Valeri affiancato da Fabrizio Ridolfi, giovane direttore del ristorante con già una lunga esperienza "stellata" alle spalle.

Il fricchiò è una tipica pietanza estiva, semplice, popolare e gustosissima. Nasce cucinando assieme ortaggi differenti, è un cibo che potenzia la diversità delle singole parti. Siamo tutti diversi, d'altronde. E il Centro Papa Giovanni XXIII nasce proprio per esaltare la nostra diversità in un valore che unisce. "Fricchiò è buono tre volte: offre opportunità di lavoro a persone con disabilità; la cucina è di alta qualità, tradizionale, casalinga e ricca di sapori; sostiene le attività del Centro Papa Giovanni XXIII" spiegano i suoi ideatori. Il Centro è diventato nel 2019 anche una Cooperativa di tipo B, e questo ha permesso di organizzare meglio e sviluppare in "Fricchiò" la sua attività di ristorazione solidale già comunque avviata. Ad oggi, nelle strutture del Papa Giovanni XXIII sono ospitate (oltre agli utenti di Casa Sollievo, un massimo di 5) complessivamente 46 persone adulte con disabilità intellettiva di tipo grave-gravissimo, di cui 28 nei due centri diurni e 18 nelle due comunità residenziali "Don Paolucci" e "Il Samaritano".

Per contattare "Fricchiò": t. 371/4213754
ristorazione@centropapagiovanni.it
info@fricchio.it

SPETTACOLANDIA

CINEMA

OTTIME VISIONI CON L'ARCI

Rassegna di film, Canalone Mole Vanvitelliana Ancona, ore 21,30, euro 5, euro 4 ridotto (per tesserati Arci, over 65 e studenti)

SABATO 7/8
"Rifkin's Festival", di Woody Allen

DOMENICA 8/8
"I predatori", di Pietro Castellitto

MARTEDI 10/8
"Un altro giro", di Thomas Winterberg

MERCOLEDI 11/8
"Dancer in the dark", di Lars Von Trier

GIOVEDI 12/8
"Il cattivo poeta", di Gianluca Jodice

VENERDI 13/8
"La felicità degli altri", di Danile Cohen

DOMENICA 15/8
"The shining", di Stanley Kubrick

LUNEDI 16/8
"Cosa sarà", di Francesco Bruni

MARTEDI 17/8
"Portolani 2020", documentario, ospite Paolo Zitti

MERCOLEDI 18/8
"Madre", di Bong Joon-ho

GIOVEDI 19/8
"Now", di Jim Rakete

VENERDI 20/8
"Una donna promettente"

SABATO 21/8
"Comedians", di Gabriele Salvatores

DOMENICA 22/8
"Black widow", di Cate Shortland

LUNEDI 23/8
"Eyes wide shut", di Stanley Kubric

MARTEDI 24/8
"Mandibules", di Quentin Dupieux

MERCOLEDI 25/8
"Il processo ai Chicago 7", di Aaron Sorkin;

GIOVEDI 26/8
"The Gang" in "Sotto un cielo di ombre rosse", concerto più proiezione film

VENERDI 27/8
"Ferro 3 - Omaggio a Kim Ki duk", di Kim Ki duk

SABATO 28/8
"Secret screen", proiezione a sorpresa di un film che ha segnato la storia del cinema, ingresso gratuito

FURGONCINEMA AD ANCONA

Proiezioni ore 21,15, gratuito. Per prenotazione obbligatoria: tel. 339/2922855 (dal lunedì a domenica, ore 10-19)

SABATO 7/8
"Pets 2 - Vita da animali", Parco Belvedere, Posatora

DOMENICA 8/8
"La vita invisibile di Euridice Gusmao", pallone geodetico, Candia

SABATO 14/8
"Bumblebee", Pineta del Passetto

DOMENICA 15/8
"The fanatic", Pineta del Passetto

SABATO 21/8
"Harriet", Aspio, piazzale Chiesa

DOMENICA 22/8
"I morti non muoiono", Poggio, parcheggio campo sportivo

VENERDI 27/8
"Cars 3", piazza Cavour

SABATO 28/3
"Downsizing", piazza Cavour

PROIEZIONI A CASTELFIDARDO

Ore 21,30

DOMENICA 22/8
"Il mio vicino Totoro", regia di Hayao Miyazaki

DOMENICA 29/8
"Fantastic Mr Fox", regia di Wes Anderson

MUSICA

36° MONSANO FOLK FESTIVAL

Ingresso libero. Per prenotazione obbligatoria: La Macina: 07314263 /3356444547

SABATO 7/8
Morro d'Alba, piazza Barcaroli, ore 21,30: La Macina, nel ricordo di Anna Maria Bramucci Carrara, in "A, B, C, musica Maestra!"

DOMENICA 8/8
Polverigi, Chiostro di Villa Nappi, ore 21,30: concerto di Oneiric Folk in "Pop & popular things", con la partecipazione di Gastone Pietrucci

MARTEDI 10/8
Monsano, piazzetta Matteotti, ore 18,30: concerto-incontro con Silvia Spuri Fornarini, Dario Toccacelii e Andrea Vincenzetti in "Se un bacio ti offende perdona l'ardir…"

MERCOLEDI 11/8
Moie di Maiolati Spontini, piazzale della Biblioteca La Fornace, ore 18,30: Sperimentale Teatro A e La Macina in "Chi è belli de forma de Magghio ritorna"

GIOVEDI 12/8
Serra De' Conti, piazza Gramsci, ore 21,30: Dario Aspesani & Lara Giancarli in "Alchimia"

VENERDI 13/8
Castelsant'Angelo sul Nera (MC), piazzale Pietro Piccinini (area commerciale) ore 18,30: concerto de La Macina "Con il canto della voce e del cuore a inneggiare la vita"

MARTEDI 17/8
Ancona, ore 21,30, Mole Vanvitelliana, ore 21,30: concerto-poesia con La Macina in ricordo di Francesco Scarabicchi in "Nave che porti al niente"

VENERDI 20/8
Monsano, piazzetta Matteotti, ore 18,30: Filippo Paolasini in "Piano solo" (Il canzoniere del cuore "à la carte")

SABATO 21/8
Monsano, piazza dei Caduti, ore 21,30: La Macina, Maria Novella Gobbi e Milena Gregori in "Io non perdono le donne" - Il femminicidio dalla tradizione popolare all'oggi. Voci contro la violenza di genere

ANCONA
DIFFERENZI AMO nelle FRAZIONI
ASPIO
BARCAGLIONE
CANDIA
CASINE DI PATERNO
GALLIGNANO
GHETTARELLO
MASSIGNANO
MONTACUTO
MONTESICURO
PATERNO
POGGIO
SAPPANICO
VARANO
VIA APPENNINI
VIA DEL CARMINE
VIA DEL CASTELLANO
VIA DEL CONERO
VIA DELLA MADONNETTA
VIA PONTELUNGO
Comune di Ancona
www.comune.ancona.it
AnconAmbiente SpA
www.anconambiente.it
ata RIFIUTI ATO2 - ANCONA
Per informazioni:
Numero Verde 800 680 800
portaporta@anconambiente.it

SPETTACOLANDIA
Come ti ammazzo la noia

MUSICA

FINO A DOMENICA 8/8

SUMMER JAMBOREE A SENIGALLIA
Festival internazionale di musica e cultura dell'America anni '40 e '50: concerti, feste, vintage market e altri eventi.
summerjamboree.com/festival

OGNI MARTEDÌ E VENERDÌ

MUSICA ALLA GRATIGOLA DEL BARBARO
Sonorità di intrattenimento, via Vallemiano 13/15, Ancona, dalle ore 21, infotel. 071/2114632

TUTTI I GIOVEDÌ, VENERDÌ E SABATO DI AGOSTO E FINO AL 10/9

MUSICA LIVE E DJ SET
Pub o'Brian, via Marconi 11, Castelfidardo (infotel. 071/7825152, 348/0535231)

OGNI GIOVEDÌ E DOMENICA DI AGOSTO

DJ-SET NICOLA PIGINI
La Centrale, piazza Leopardi 4, Castelfidardo,tel. 071/0960000

DA MARTEDÌ 28/9 A SABATO 2/10

46° PREMIO INTERNAZIONALE FISARMONICA CASTELFIDARDO
Infoweb: www.pifcastelfidardo.it

SPILLA FESTIVAL
Concerti alla Mole Vanvitelliana, Ancona, ore 21. Per informazioni: tel. 071/2900711 www.spillafestival.it

LUNEDÌ 9/8
A'sgeir

DOMENICA 29/8
Black Country, New Road

IN BOCCA AL LUPPOLO AD ANCONA
Festival di 9 birre artigianali e agricole della provincia (ore 17 apertura stand), 2 concerti (ore 21,30), 1 laboratorio di degustazione, corso di homebrewing (ore 18) e concorso di birre artigianali (ore 19,30). Corso Garibaldi - inboccaalluppolo.com

VENERDÌ 3/9
Gli Amici dello Zio Pecos

SABATO 4/9
Kurnalcool

SENSI D'ESTATE
Corte della Mole Vanvitelliana, Ancona, ore 21,30, ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria: www.museoomero.it tel. 342/5060364 (giovedì e venerdì mattina)

MERCOLEDÌ 11/8
"Baleraswing", viaggio musicale con Valentino e i Baleras

MERCOLEDÌ 18/8
"Verso sud", con Danilo Rea (pianoforte) e Orchestra Femmnile del Mediterraneo

CONCERTI A FALCONARA MARITTIMA
Ore 21. Infoweb: www.comune.falconara-marittima.an.it

MERCOLEDÌ 11/8
Maestri ed allievi dell'Istituto Musicale Marini, Corte del Castello, € 8

MARTEDÌ 24/8
Omaggio a Lucio Battisti con Mario Cacciani e I Club d'Autore, piazza del Municipio, ingresso gratuito

VENERDÌ 3/9
Associazione di musica Persichetti, piazza del Municipio, ingresso gratuito

LIVE A CHIARAVALLE
Rodry Ristopizza, corso Matteotti 32, ore 21,30, ingresso gratuito

VENERDÌ 13/8
Universound (funky, jazz, fusion)

VENERDÌ 20/8
Gunter Hotel (Mississippi blues)

IL SUONO DEL VINO
Fattoria Le Terrazze, via Musone 4, Numana, ore 20 cena più concerto, ore 21,30 concerto. Tel. 071/9030054-7390352

DOMENICA 8/8
"Connections", Paolo Benedettini Trio

VENERDÌ 27/8
"Cantando il Sabir, la lingua del mare", Stefano Saletti & Barbara Eramo

INCONTRI MUSICALI AD OSIMO
Chiosco di San Francesco, ore 21,15

SABATO 7/8
Anime Nere, tributo a Lucio Battisti

VENERDÌ 13/8
"Arie e duetti", Solisti dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo

CONCERTI A CIVITANOVA MARCHE
Tiro a volo, euro 20. Biglietti acquistabili online su ciaotickets.com e prenotabili scrivendo a tickets.matmc@gmail.com

LUNEDÌ 9/8
Riccardo Senigallia, ore 23

DOMENICA 22/8
Alessandro Quarta & ARTeM string quartet, ore 23,30

ONDE DI NOTE A PORTONOVO DI ANCONA
Concerti nella Chiesa di Santa Maria, ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 11/8
"Movie theme", Fabio Colajanni (flauto) Milo Catello (pianoforte), ore 19

MERCOLEDÌ 18/8
"Musiche dall'altro mondo", Michele Scipioni (clarinetto), Simone Grizi (violino), Christian Riganelli (fisarmonica), David Padella (contrabbasso), ore 21,30

MERCOLEDÌ 25/8
"Musica per la rinascita", Andrea Ercoli (pianoforte), Giacomo Correnti (marimba), ore 21,30

CONCERTI A NUMANA
Ore 21,30

GIOVEDÌ 12/8
Susanna Amicucci in "Canto Mina", piazza del Santuario

VENERDÌ 13/8, 20/8 E 27/8
"Note di Venere", con il violinista Marco Santini, p.zza del Santuario

DOMENICA 22/8
"Rock the night" by The King's Head, piazza Miramare, Marcelli

MERCOLEDÌ 25/8
Pop e rock con il Coro Grilli di Sirolo, piazza Nuova

GIOVEDÌ 26/8
Paolo e I Rubacuori, piazza Girasoli, Svarchi di Numana

DOMENICA 29/8
"Le più belle canzoni italiane", con Veronica Key, piazza del Santuario

VENERDÌ 3/9
Jazz Tonic, piazza del Santuario

MUSICA NUOVA FESTIVAL A SENIGALLIA
Prenotazione obbligatoria: tel. 071/63258

VENERDÌ 13/8
Concerto d'estate, ore 21,15

MERCOLEDÌ 18/8
"Pericle Tiranno", teatro e musica, ore 21,15

SABATO 11/9
"Il fascino dell'antico", Vittorio Farinelli (flauto), Fabiola Frontalini (organo), Chiesa S.Giovanni Battista, Montignano, ore 21,30

PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL A JESI

DOMENICA 22/8
Stefano Bollani (pianoforte), Gabriele Evangelista (contrabbasso), Bernardo Guerra (batteria), piazza Federico II, ore 21

LUNEDÌ 23/8
Paolo Fresu (tromba), Daniele Bonaventura (bandeon), piazza Federico II, ore 21

DOMENICA 29/8
"Sandtrack", Time Machine Ensemble, piazza Federico II, ore 21

SABATO 4/9
Letture e musica dalla Divina Commedia, con Francesca Dego (violino) e Giorgio Colangeli (attore), Teatro Pergolesi, ore 21

DOMENICA 5/9
"Il giovane Spontini - Caccia al tesoro musicale", centro storico, ore 10 e 16

VENERDÌ 10/9
"La zuppa di Sasso", Ensemble del Teatro Coccia di Novara, Circolo Cittadino, Sala del lampadario, ore 20

SABATO11/9
Ore 17: "Playtoy Orchestra", l'unica che suona strumenti giocattolo, Teatro Pergolesi. Ore 21: "Nuove pagine da Il quadro parlante", lezione-concerto, musiche di Federico Gon da G. Spontini, Teatro Spontini

DOMENICA 12/9
Simone Cristicchi quartetto acustico, Teatro Pergolesi, ore 21

VENERDÌ 17/9
"50min/50mq", musica e danza, Teatro Pergolesi, ore 21

SABATO 18/9
"La magnifica storia del corno da caccia", Orchestra barocca Accademia S.Uberto, Teatro Pergolesi, ore 21

DOMENICA 19/9
"Il viaggio armonico - Violinisti itineranti nell'Europa barocca". Alessandro Ciccolini (violino), Francesco Baroni (clavicembalo). Teatro Pergolesi, ore 21

MERCOLEDÌ 22/9
"Dante in musica", tratto da "La Divina Commedia Opera Musical", Teatro Pergolesi, ore 17

GIOVEDÌ 23/9
"Beethoven Celebration", Insieme-Ensemble. Teatro Pergolesi, ore 21

VENERDÌ 24/9
"Appuntamento dal Cisti fornaio", Ensemble del Teatro Coccia di Novara, Circolo Cittadino, Sala del lampadario, ore 20

BAROCCO E DINTORNI L'ORA DELL'ORGANO
Sirolo, ore 21,30, ingresso libero

MARTEDÌ 10/8
"L'organo… all'opera", Ennio Cominetti, Claudia Carletti (soprano), Cortile Hotel Monte Conero

MERCOLEDÌ 18/8
"L'arte della fuga e della trascrizione", organo a 4 mani con Paolo Devito e Tiziana Tamburi, Chiesa S. Nicolò di Bari

MERCOLEDÌ 25/8
"Ricordando Ennio Morricone", alla fisarmonica elettronica Diego Trivellini, Chiesa di S. Nicolò di Bari

ALTRI EVENTI MUSICALI

VENERDÌ 13/8
Edoardo Bennato, Arena B.Gigli, Porto Recanati, ore 21,30

LUNEDÌ 16/8
Zio Pecos, piazza Dante, Osimo, ore 21,15

DOMENICA 5/9
Clara Sophia Wernig (violino) e Claudia Schurr (pianoforte), ore 19 (Kammerfestival), Cortile Palazzo Venieri, Recanati

GIOVEDÌ 26/8
Gang, Arena cinema Mole Vanvitelliana, Ancona, ore 21,30

VENERDÌ 27/8
Crossroads, la storia della chitarra rock, piazza della Repubblica, Castelfidardo, ore 21,30

VENERDÌ 27/8 E SABATO 28/8
"Maria de Buenos Aires", tango "operita" di Astor Piazzolla, Teatro Pergolesi, Jesi. Infoweb. www.fondazionepergolesispontini.com

SABATO 28/8
Motta, Mamamia Music Club, Senigallia, dalle ore 21

TEATRO OPERA - LIRICA DANZA

CINEMATICA FESTIVAL AD ANCONA
Corte Mole Vanvitelliana. www.lamoleancona.it/cinematica-festival/

SABATO 7/8
Ore 21,30: "Bastards Sunday", spettacolo dedicato a Pier Paolo Pasolini. Ore 22,45: "Imaginarium", di Ary Dykier, performance audiovisiva, euro 5. Infotel. 071 9257388

DOMENICA 8/8
"147 Abrazos", compagnia Sharon Fridman. "Hasta Donde?". Euro 8, ore 21,30

TEATRO A POSATORA DI ANCONA
Parco Belvedere, ore 21,15 ingresso gratuito. Per la prenotazione obbligatoria: tel. 071/2222481 (dal lunedì al venerdì, ore 9 - 14)

GIOVEDÌ 12/8
"Un boss in bagno", compagnia Filodrammatica Sangiustese

GIOVEDÌ 19/8
"Anna e la profeZia", compagnia J amici De Candia

GIOVEDÌ 26/8
"Il club delle zitelle", associazione culturale Koinè

TEATRO A FALCONARA MARITTIMA
Corte del Castello, ore 21

GIOVEDÌ 19/8 E VENERDÌ 20/8
"Adalgisa e Rana - Do' cori al castello", ingresso gratuito

VENERDÌ 27/8
"Esaurimenti di un uomo ridicolo", di e con Mara Di Maio e Andrea Lupo, euro 10

SABATO 28/8
"10 anni di Teatranti d'Opera", euro 10

DOMENICA 29/8
"L'arca", spettacolo degli allievi del laboratorio "all'Opora", ingresso gratuito

DANZA AD AGUGLIANO
Anfiteatro del Parco delle querce. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria al n° tel. 328/8027969 (dal lunedì al giovedì, ore 17 - 20)

SABATO 21/8
Pizzica con la Compagnia del Solstizio Mediterraneo

SABATO 28/8
"Il ballo del Gattopardo" con l'Accademia di Danze ottocentesche

RASSEGNA SMILE NUMANA
Ore 21,30

MERCOLEDÌ 11/8
Dado in "L'impertinente", piazza del Santuario, Numana

DOMENICA 15/8
"Jovanotti Sfortunati", live show in omaggio a Lorenzo Cherubini, piazza Miramare, Marcelli

SABATO 21/8
"Non facciamo tardi", spettacolo dei Pampers, piazza Miramare, Marcelli

SABATO 28/8
"20 in Poppa", spettacolo di Sergio Sgrilli, piazza Miramare, Marcelli

TI RACCONTO UNA STORIA SUL MARE
Piazza Miramare, Marcelli di Numana, ore 21,30

DOMENICA 8/8
"Ti ha piaciato?", recital sulla comicità di Ridolini

MERCOLEDÌ 18/8
"Il giallo di Martina"

KAMMEROPER
Teatro delle Muse "Franco Corelli", Ancona, ore 21. Infoweb: www.fondazionemuse.org

DOMENICA 29/8 E MARTEDÌ 31/8
"Il Giovedì Grasso" o "Il nuovo Pourceaugnac", musica di Gaetano Donizetti, direttore Sebastiano Rolli, regia di Francesco Bellotto, Orchestra Sinfonia G.Rossini

DOMENICA 5/9 E MARTEDÌ 7/9
"Il Conte Ugolino - Il canto XXXIII della Divina Commedia di Dante", musica di Gaetano Donizetti, testo di Luca Dall'Amico. "Gianni Schicchi", opera in un atto, musica di Giacomo Puccini, direttore Marco Guidarini, regia di Marco Ballani. Orchestra Sinfonia G.Rossini

CORELLI100
Eventi vari nel centenario della nascita del tenore Franco Corelli, Ancona, ingresso gratuito. www.comune.ancona.gov.it/ankonline/corelli100

DA MERCOLEDÌ 25/8 A DOMENICA 24/10
Mostra "Corelli; la voce, l'artista, il mito", Museo Tattile Statale Omero, Mole Vanvitelliana, ore 17

MERCOLEDÌ 8/9
"Ricordando Corelli", Coro lirico marchigiano V. Bellini, musiche di Bellini, Verdi, Mascagni, Leoncavallo, Teatro delle Muse, ore 21

GIOVEDÌ 9/9
"Corelli Cavaliere di Verdi", musiche di G.Verdi, Corte della Mole Vanvitelliana, ore 21

VENERDÌ 10/9
Cori delle Marche per Franco Corelli, Coro Filarmonico Rossini di Pesaro, Coro Francesco Tomassini di Serra de' Conti, Cattedrale di San Ciriaco, ore 21

GIGLI OPERA FESTIVAL VILLA INCANTO
Piazza Leopardi, Recanati

MERCOLEDÌ 11/8
"Cantango", omaggio del tenore Fabio Armellino per i 100 anni di Caruso e Piazzolla

MERCOLEDÌ 18/8
"La Traviata"

CIVITANOVA ALL'OPERA
Per informazioni: tel. 0733/812936 www.civitanovaallopera.it

DA MARTEDÌ 10/8 A DOMENICA 15/8
Settimana del Belcanto: masterclass, incontri, concerti. Civitanova Alta

GIOVEDÌ 12/8
Luisa Sello, flauto solo, Chiostro di San'Agostino

SABATO 14/8
Giovani cantanti della masterclass, Chiostro di San'Agostino

MARTEDÌ 7/9
"Stabat Mater - Opera dream, viaggio sensoriale". Musica di Gioacchino Rossini, ore 21,30

MARTEDÌ 14/9, SABATO 18/9 E SABATO 25/9
"I Magnifici Tre - Organi storici". Andrea Andreani (fagotto), Stefania Donzelli (soprano), Filippo Piagnani (fagotto), Sauro Argalia (organo). Chiese di Civitanova Alta

TEATRO DIALETTALE A FALCONARA MARITTIMA
Piazza Pionieri, Rocca Mare, ore 21

SABATO 7/8
"…e scinnò que campo a fa", compagnia Sipario (dialetto jesino)

MERCOLEDÌ 11/8
"Hotel Corno Vaglia", compagnia Gli Indimenticabili (dialetto fermano)

MERCOLEDÌ 18/8
"La luna comica show", compagnia della Luna (dialetto anconetano)

SABATO 21/8
"La 'rmasta", compagnia Balta e Ribalta (dialetto marchigiano)

ALTRI APPUNTAMENTO DI TEATRO E OPERA LIRICA

VENERDÌ 13/8
"Arie e duetti", musiche di Mozart, Rossini, Donizetti, Delibers, Mascagni, Puccini. Solisti dell'Accademia d'arte lirica di Osimo, Chiostro di S. Francesco, Osimo, ore 21,15, € 3

MERCOLEDÌ 25/8
Juan Diego Flòrez, omaggio a Franco Corelli nel centenario della nascita. Tenore Juan Diego Flòrez, soprano Marina Monzò, direttore Christopher Franklin, Teatro delle Muse, Ancona, ore 21

VENERDÌ 27/8 E SABATO 28/8
Maria de Buenos Aires (Tango Operita), Ensemble dell'Opera Giocosa di Savona, piazza Federico II, Jesi, ore 21. Infoweb: www.fondazionepergolesispontini.com

AMBARABA'
Festival di teatro per bambini, ragazzi e di figura, ore 21,30. Per informazioni: www.atgtp.it. Per prenotazione obbligatoria: n° tel. 334/1684688

LUNEDÌ 9/8
"La bella addormentata", piazza dei Martiri, Ostra

MARTEDÌ 10/8
"Il rapimento del principe Carlo", spettacolo di burattini, via Circonvallazione, Montecarotto

MERCOLEDÌ 11/8
"Zac_colpito al cuore", muppets a grandezza d'uomo e due attori, Cortile Scuola Pascoli, Senigallia, ore 21,30

GIOVEDÌ 12/8
"L'albero di Pepe", piazza Il Terreno, Corinaldo

VARIE

OGNI SABATO E DOMENICA

RIAPERTURA CHIESA DEL GESU' - ANCONA
Orario 10,30 -12,30. Per eventuali visite guidate: tel. 320/8773610 - www.museodiocesanoancona.it

DOMENICA 8/8

FESTA DEL MARE A FALCONARA MARITTIMA
Festa del mare. Ore 17,45 partenza corteo di barche da Villanova. Ore 18,30 arrivo della Madonna dal mare e lancio della corona in onore dei caduti del mare

MARTEDÌ 10/8

CALICI DI STELLE AD OSIMO
Osservazione dei corpi celesti, mostra fotografica, spettacoli, visite guidate. Centro Storico e Giardini Piazza Nuova, ore 21,30

MERCOLEDÌ 11/8

DANCER IN THE DARK
Conversazione di Stefania Zepponi e Rosella Simonari col pubblico intorno alla danza prendendo spunti dal film, Mole Vanvitelliana, Ancona, ore 19

GIOVEDÌ 12/8

DANTE E GIOTTO, INCONTRO CON VITTORIO SGARBI
Piazza Dante, Osimo, ore 21,15

DA VENERDÌ 13/8 A LUNEDÌ 23/8

CIRKO PANICO
Bike Park Garofoli, via Pigini, Castelfidardo, ore 21,30, infotel. 071/7822987

OGNI SABATO FINO AL 14/8

STELLE E CORPI CELESTI
Visioni all'Osservatorio Astronomico di Pietralacroce, Ancona. L'11/8 evento speciale per ammirare le Perseidi. Dalle ore 19 a tarda notte

SABATO 14/8

SPETTACOLO PIROTECNICO SUL MARE A NUMANA
Ore 23,30, lungomare Nord

SABATO 14/8

L'ARTE DELLA GUERRA AI TEMPI DEI DELLA ROVERE
"Living history experience", Rocca Roveresca, Senigallia, ore 21

DA MERCOLEDÌ 18/8 A DOMENICA 22/8

FESTIVAL ADRIATICO MEDITERRANEO
Ancona. Infoweb: www.adriatico-mediterraneo.eu

SABATO 21/8

FRAMMENTI D'AMORE: LA VOCE DEI GRECI
Letture e introduzione di Cecilia Cozzi, al pianoforte Martina Giordani, piazza del Municipio, Falconara Marittima, ore 21, ingresso gratuito

LUNEDÌ 23/8

LEZIONE DI ASTRONONIA
Con Associazione Marchigiana Astrofili, Barcaglione, zona antistante Parco Zoo, Falconara Marittima, ingresso gratuito, ore 21,30

LUNEDÌ 23/8, MERCOLEDÌ 25/8 E LUNEDÌ 30/8

FURGOLIBRO AD ANCONA
Carico di libri per bambini e famiglie da prendere in prestito, ore 17 - 19. Il lunedì alla piazzetta davanti alla Coop di via Giordano Bruno, il mercoledì alla piazzetta davanti al supermercato Sì con Te di via Bignamini a Collemarino

SABATO 28/8 E DOMENICA 29/8

ANCONA BY WINE
Piazza Roma e corso Garibaldi

DOMENICA 29/8

POETRY SLAM
Anfiteatro del Parco delle querce, Agugliano. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria al n° tel. 328/8027969 (dal lunedì al giovedì, ore 17 - 20)

VENERDÌ 3/9 E SABATO 4/9

SENIGALLIA ALLA FINE DEL '400
Rievocazione storica, Rocca Roveresca e quartiere roveresco. Infotel. 071/63258

LUNEDÌ 6/9

UOMO E CIBO
Conferenza on line su Teams del prof. Fabio Gabrielli, ore 17,30. Organizzata da Accademia dei Georgofili sezione centro-est e Univpm. Infotel. 339/6025757 (prof. Frega)

CONFERENZE SU DANTE A FALCONARA MARITTIMA
Tenute dal prof. L. Sperduti piazza del Municipio, ore 21

LUNEDÌ 9/8
Dante e le origini della lingua italiana

MARTEDÌ 10/8
L'Impero e la storia di Roma in Dante

ARTISTI DI STRADA AD ANCONA
Spettacoli a piazza Roma, ore 19 e 21,30 gratuiti

SABATO 7/8
Laura Anconetani e Tony Gulizia, concerto-show

VENERDÌ 20/8
Visionaria in "Chapeau", di giocoleria, clowneria, teatro e improvvisazione

SABATO 21/8
Luca Puzio in "Kalù strip show", giocoleria, clowneria, teatro e improvvisazione

SABATO 28/8
Piero M. Macchini in "Fuori porta, viaggio ai confini della fantasia", pantomina, musica e improvvisazione

DOMENICA 29/8
Alessio Burini in "L'incontro Tempo", manipolazione clave, contact sfere, verticalismi, danza con oggetti e ruota Cyr

MARCHESTORIESHOW
Ore 21,30. Infotel. 334/8440042

DOMENICA 22/8
Spettacolo, piazza Garibaldi 25, Senigallia

MERCOLEDÌ 1/9
Spettacolo, Arena Varco sul Mare, Civitanova Marche

INCONTRI CON GLI AUTORI DI LIBRI
Piazza Roma, infopoint L'Edicola", Ancona

DOMENICA 8/8
Ore 18,30: "Codice 4", Valentina Conti dialoga con l'autore Pierfrancesco Curzi. Ore 21,15: "Le dieci battaglie della storia di Ancona. Due secoli di assedi, scontri e ribellioni dal 1799 al 1944", Claudio Bruschi dialoga con l'autore Sergio Sparapani

GIOVEDÌ 12/8
Ore 18,30: "Alberto Spadolini, Apollo della danza", Stefania Zepponi dialoga con l'autrice Rosella Simonari. Ore 21,15: "Sonetti 1981-2001", Antonio Luccarini dialoga con l'autore Paolo Marconi

DOMENICA 22/8
Ore 18,30: "Diventare donne. Un racconto tra storia e memorie", M. G. Camilletti dialoga con Gabriella Boyer. Ore 21,15: "Adalgisa, femminista e rivoluzionaria. Raccolta degli articoli di Adalgisa Breviglieri (1910 - 1925), Massimo Papini dialoga con l'autrice Maria Grazia Camilletti

PRESENTAZIONE DI LIBRI A SIROLO
Piazza Vittorio Veneto, ore 21,30 Partecipazione gratuita. Infotel. 3394009798

LUNEDÌ 9/8
"Francescani nel Conero", di Angelo Monaldi

VENERDÌ 3/9
"Conero. I sentieri del lavoro e del diletto", di Francesco Burattini

LIBRO CHE PASSIONE
Presentazione di lavori di opere editoriali, piazza Nuova, Numana - ore 21,30

LUNEDÌ 9/8
"Le tre torri del Conero", di Stefano Cardellini

LUNEDÌ 16/8
"Settantatreanni e un giorno", di Giancarlo Trapanese,

LUNEDÌ 23/8
"Donne che innovano", di Giada Palma

VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI IN GIALLO
Senigallia. Infoweb: www.ventimilarighesottoimari.it

GIOVEDÌ 19/8
Ore 18,30: "Sherlock Holmes story", conversazione tra il critico letterario Valerio Calzolaio, il collezionista Gabriele Mazzoni ed il presidente della Fondazione Rosellini Franco Spiritelli, AngoloGiallo-Giardini Scuola Pascoli. Ore 21,30: "Flora", Alessandro Robecchi conversérà sul suo libro con il critico letterario Valerio Calzolaio, piazza Garibaldi

VENERDÌ 20/8
Ore 18,30: "Il libro segreto di Jules Verne", Peppe Bianchesi e Luca Crovi converseranno con la giornalista e scrittrice Chiara Michelon, AngoloGiallo-Giardini Scuola Pascoli. Ore 21,30: "Italia da morire. I delitti eccellenti e misteriosi che hanno fatto la storia", Adele Marini conversérà con lo scrittore Luca Crovi, AngoloGiallo-Giardini della Scuola Pascoli, ore 21,30

SABATO 21/8
Ore 18,30: "Mastro Titta - Il boia del Papa Re", Nicola Verde parlerà del suo libro intervistato dal giornalista Carlo Pagliacci, AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli. Ore 21,30: "linguacce noir!, incontro con Carlo Cianetti e Vera Gheno

DOMENICA 22/8
Ore 18,30: "Nero Lucano", conversazione tra Piera Caromagno e Francesco Roseto. Ore 21,30: "Un giallo rosa shocking: Francois Sagan, La guardia del cuore", incontro con Massimo Raffaeli. AnfoloGiallo – Giardini Scuola Pascoli

LUNEDÌ 23/8
Ore 18,30: "Italian Psycho", monologo sulla follia di Corrado De Rosa, AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli. Ore 21,30: "Tra Chicca e Lolita", conversazione tra la scrittrice Gabriella Genisi e il giornalista Matteo Massi, piazza Garibaldi

MARTEDÌ 24/8
Ore 18,30: "Polvere. Il caso Marta Russo", Chiara Lalli e Cecilia Sala parleranno del loro libro intervistate dalla giornalista Barbara Marini, AngoloGiallo – Giardiuni Scuola Pascoli. Ore 21,30: "Le tante vite del Commissario Ricciardi", Annamaria romano conversérà con alcuni protagonisti della serie Tv, Teatro La Fenice

MERCOLEDÌ 25/8
"Tre madri", Francesca serafini parlerà del suo libro intervistata dalla giornalista Giorgia Olivieri, AngoloGiallo - Giardini scuola Pascoli. Ore 21: "Le case del brivido", spettacolo per bambini dai 5 anni, Alfondo Cuccurullo (voce narrante) e Vito Baroncini (lavagna luminosa), Cortile Rocca Roveresca. Ore 21,30: "Una donna in guerra", Roberto Costantini conversérà con Paolo Mirti, curatore del Festival Ventimilaleghesottoimari in giallo, AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

GIOVEDÌ 26/8
Ore 18,30: "Le coniugazioni del potere", Daniela Tagliafico parlerà del suo romanzo intervistata dall'editrice Catia Ventura. Ore 21,30: "Come navi nella notte", Tullio Avoledo conversérà con il giornalista Matteo Massi. AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

NON SOLO FREE HUGHS
Incontri, esposizioni, performance, laboratori, masterclass. Palazzo Bisaccioni, Jesi. Partecipazione gratuita. Infotel. 0731/215643, 393/9570691

DAL 3/9 AL 10/10
"Girls from another planet", esibiizione dell'artista e fotografa Francesca Tilio - "Undergrounnd hugs", sezione espositiva sul tema dell'abbraccio, a cura di giovani disegnatori professionisti ex akllievi dell'Accademia Acca (Sotterranei)

MERCOLEDÌ 8/9 E SABATO 9/10 (ORE 17,40 - 19)
"L'abbraccio tra il suono e le parole", teatro di narrazione-performance itinerante di Antonio Cuccaro (Sala Mostre, 5 tour ogni 10 minuti, max 15 persone a gruppo, prenotazione obbligatoria, tel. 0731/844181

SABATO 11/9
"Tanti colori per un pezzo di legno: Pinocchio e le sue interpretazioni grafiche", incontro-conferenza con Giorgio Perlini (Sala Assemblee), ore 17,30

SABATO 18/9
"Terra Motus Persona", laboratorio con Silvia Vecchini e Silvia Centanni (Sala Grande), ore 16 per prenotazione obbligatoria tel. 0731/204853)

DOMENICA 19/9
"Disegnare il corpo, disegnare col corpo. La recitazione silenziosa dei fumetti", laboratorio con Antonio "Sualzo" Vincenti (Sala Grande), ore 16, per prenotazione obbligatoria tel. 0731/204853

VENERDÌ 24/9
"Drammaturgia disegnata", masterclass con Giulio De Vita (Sala Grande lab), ore 15,30 - 19,15, per prenotazione obbligatoria tel. 0731/844181

SABATO 25/9
"Cercare la bellezza raccontando storie", masterclass con Mario Alberti (Sala Grande lab), ore 15,30 - 19,15, per prenotazione obbligatoria tel. 0731/844181

DOMENICA 26/9
"L'abbraccio inaspettato", laboratorio per bambini e ragazzi condotto da "Lo spazio incantato" con Silvia Ciattaglia, Cecilia Cirilli, Emanuela Gagliardini, ore 10-12,30/16-18,30

SABATO 2/10
"Paesaggi umani", performance fotografica di Silvia Tilio (Sala Mostre), per prenotazione obbligatoria tel. 0731/844181

MOSTRE MUSEI - FIERE MERCATI VISITE GUIDATE

IL REALISMO MAGICO DI MARIO GIACOMELLI
Mostra permanente di 80 fotografie del grande maestro in un'ala di Palazzo del Duca, piazza del Duca 7, Senigallia, tel. 071/6629266

OGNI MERCOLEDÌ E SABATO (ORE 8-13.30)

MERCATO DORICO DI CAMPAGNA AMICA
Via Martiri della Resistenza, Ancona

TUTTI I GIORNI

ALLA SCOPERTA DELLE GROTTE DI CAMERANO
Piazza Roma 26. Orari visite: 10,11,30, 15,30, 17, 18,30 e 21. Per prenotazione obbligatoria tel. 071/7304018

GIOVEDÌ 12/8, 19/8 E 26/8

TRAMONTI A MONTETORTO DI OSIMO
Ore 19: visita al sito archeologico. Ore 20,15: apericena con musica. € 15

VENERDÌ 13/8, SABATO 14/8, VENERDÌ 20/8 E SABATO 21/8

CURIOSANDO
Mercatino di antiquariato artistico e collezionismo vintage ed artisti di strada, corso Garibaldi, Ancona, ore 17-24. Tel. 0736/256956 - 393/9862023

SABATO 14/8 E DOMENICA 15/8

FIERA DEL DISCO A SENIGALLIA
Nuovo, usato e da collezione, c/o Spazio Fumetto, Portici Ercolani, ore 10 - 23,30

VENERDÌ 27/8

SCRIGNI SACRI I CAPOLAVORI
Visita guidata al sarcofago di Flavio Gorgonio (IV sec. d.C.) con la dott.ssa Barbara Dubini, intervento musicale della violinista Melissa Cantarini. Chiostro Museo Diocesano, piazzale Duomo, Ancona, ingresso gratuito.
Per prenotazione obbligatoria tel. 3208773610

DA GIOVEDÌ 19/8 A DOMENICA 19/9

SHERLOCK HOLMES STORY
Manifesti d'epoca, edizioni preziose e illustrazioni. Palazzetto Baviera, Senigallia. Dal martedì alla domenica ore 17 - 23. www.ventimilarighesottoimari.it

DA SABATO 21/8 A LUNEDÌ 30/8

FIERA CAMPIONARIA A SENIGALLIA
Piazza del Duca e Giardini Rocca Roveresca.
Infotel. 346/0684236

DA VENERDÌ 27/8 A LUNEDÌ 30/8

FIERA DI SANT'AGOSTINO A SENIGALLIA
Centro storico.
www.comune.senigallia.an.it

DAL MERCOLEDÌ AL SABATO, ORE 17 - 19,30 FINO A SABATO 28/8

LAMBERTO PIGNOCCHI LA FORMA DELLA PAROLA
Mostra d'arte di poesia visiva, Galleria Puccini, via Matteotti 31/a, Ancona.

FINO A DOMENICA 29/8

COME I DENTI STANNO STRETTI, SOTTO I LETTI SETTE SPETTRI
Personale di Marco Puca, Palazzo Gallo, Osimo, ogni venerdì, sabato e domenica, ore 18 -22

FINO A MARTEDÌ 31/8

ARTE PER IL BENE COMUNE
"Nel segno di Joseph Beuys" a beneficio di Dematepa, ass. medici telemedicina. Opere di pittori e scultori. Galleria Guzzini, Recanati, via Cesare Battisti 34, tel. 071/7587217

FINO A DOMENICA 5/9

RIVIERA ARTIGIANA - NUMANA
Mercatino artigianato artistico, via Morelli, ore 19,30 - 24

FINO A DOMENICA 5/9

CLAUDIO BARONTINI FOTOGRAFIE
Sulla vita privata di grandi celebrità: attori, registi, nobili, rockstar, stilisti e artisti. AteliePhos, Castiglioni d Arcevia. Da martedì a domenica, ore 17,30- 20

DA VENERDÌ 3/9 AL 10/10

FREE HUGHS - L'ABBRACCIO A FUMETTI
Mostra a Palazzo Bisaccioni, Jesi, ingresso libero, tutti i giorni ore 9,30-13/15,30-19,30. Infoweb: www.fondazonecrj.it

FINO A DOMENICA 12/9

SUL FILO DI RAFFAELLO
"Impresa e fortuna nell'arte dell'arazzo", Palazzo Ducale, Urbino, infotel. 0722/2760-322625

FINO A VENERDÌ 17/9

MADE IN NEW YORK. KEITH HARING
Mostra di street art, Palazzo Campana, Osimo. Dal martedì alla domenica ore 10-13/16-20

FINO A LUNEDÌ 20/9

RAFFAELLO E ANGELO COLOCCI
Musei Civici di Palazzo Pianetti, via XV Settembre,10 Jesi, tel. 0731 538342

FINO A SABATO 25/9

SALE PERGOLESIANE E RACCOLTA MUSEALE
Iniziativa dedicata al compositore Pergolesi. Biglietto: euro 2, gratuito per under 6 anni. Giorni e orari: martedì e mercoledì 11-12, giovedì 16-17, venerdì 21-22, sabato 18-19. Richiesta prenotazione. Teatro Pergolesi, Jesi. Info: www.fondazionepergolesispontini.com

FINO A GIOVEDÌ 30/9

WOMEN
Fotografica di Milton H. Greene, Palazzetto Baviera, Senigallia

FINO AL 7/11

PIETRO PAOLO AGABITI E IL RINASCIMENTO A SASSOFERRATO
Palazzo degli Scalzi. Infoweb: www.sassoferratoturismo.it

FINO AL 30/11

BLACKOUT - THE DARKSIDE OF INSTAMBUL
Mostra fotografica, Palazzo Bisaccioni, Jesi

FINO AL 30/1/2021

LA TOMBA DEL PRINCIPE DI CORINALDO
"Il tesoro ritrovato", 12 pezzi di una necropoli Picena. Pinacoteca Comunale C.Ridolfi, Corinaldo. Da martedì a giovedì 17-19, da venerdì a domenica 10-12,30/17-19; fino al 4/9 anche mercoledì e sabato ore 21-23

TUTTI I GIOVEDÌ FINO AL 30/9

I GIOVEDÌ DELLA STORIA A CASTELFIDARDO
Visite guidate e narrazioni. Partenza ore 17 ingresso principale Monumento Nazionale delle Marche, via Matteotti

VISITE GUIDATE AD ANCONA
Partenza punto info l'Edicola, piazza Roma, ore 17,30. Gratuito. Prenotazione obbligatoria tel. 339/2922855 da lunedì a domenica ore 10-19

SABATO 14/8
Trekking al parco del Cardeto segreto

SABATO 21/8
Ancona millenaria

SABATO 28/8
Da mare a mare

VENERDÌ 3/9
Ancona ebraica

SABATO 11/9
Ancona Vanvitelliana

VISITE GUIDATE A FALCONARA MARITTIMA
Gratuite, ore 17,30, infotel.339/4600974

DOMENICA 29/8
Alla Rocca di Fiumesino

SABATO 4/9
Visita guidata all'Archivio Storico della provincia francescana e picena e alla Pinacoteca In nome di Francesco, piazza Sant'Antonio da Padova

CONCORSI

EKO GUITARS PER CHITARRA CLASSICA
Concorso nazionale dedicato al Maestro Mario Gangi, per chitarristi italiani che abbiano compiuto il 16° anno. Ogni partecipante dovrà registrare un video con telecamera fissa, durata massima 15 minuti. Il repertorio deve contenere almeno una composizione di Mario Gangi. Per iscrizione gratuita (fino al 31/10/2021): www.algameko.com/it/new/terzo-concorso-mario-gangi-online-2021

tutti gli eventi su www.comune.ancona.gov.it/ankonline/corelli100

ANCONA TEATRO DELLE MUSE "FRANCO CORELLI"

25 AGOSTO ORE 21
JUAN DIEGO FLÓREZ
OMAGGIO A FRANCO CORELLI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

KAMMEROPER alle Muse

29 e 31 AGOSTO ORE 21
IL GIOVEDÌ GRASSO
O IL NUOVO POUCEAUGNAC
Musica di Gaetano Donizetti

5 e 7 SETTEMBRE ORE 21
IL CONTE UGOLINO
IL CANTO XXXIII DELLA DIVINA COMMEDIA DI DANTE
Musica di Gaetano Donizetti

GIANNI SCHICCHI
Musica di Giacomo Puccini

ABBONAMENTI DALL' 8 LUGLIO
www.fondazionemuse.org

Fondazione Teatro delle Muse · Teatro delle Muse · Comune di Ancona · Fondazione Cariverona · Ministero della Cultura · Regione Marche · Palchettisti Teatro delle Muse · Marche Teatro

SABBATINELLI & FAVI

OFFICINA MECCANICA
ELETTRAUTO - GOMMISTA
REVISIONI AUTO E MOTO

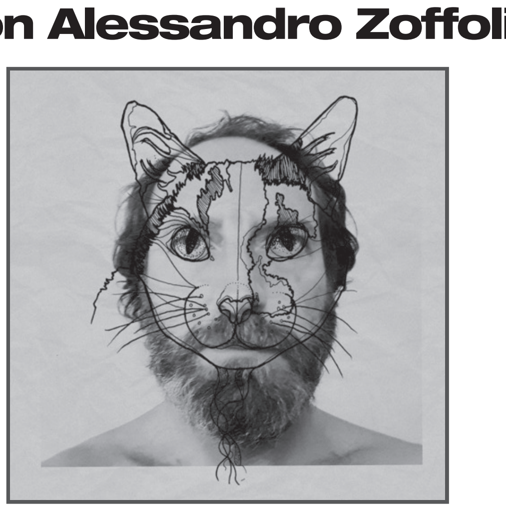
ANCONA
› Via Montebello, 89 › Tel. 071/203040

MARINA DI MONTEMARCIANO (AN)
› Via Gaggiola, 11 › Tel. 071/9198066

www.sabbatinellifavisnc.it - sabbatinelli.favi@tiscalinet.it

Avete registrato un cd con la vostra musica?
Speditelo con una nota biografica a: Urlo, mensile di resistenza giovanile, c.so Amendola 61 60123 Ancona, urloline@libero.it

"Cemento Atlantico" In viaggio electro-world tra "Rotte interrotte" con Alessandro Zoffoli



Un album nato dall'esigenza di tradurre in musica le esperienze di viaggio vissute da Alessandro "Toffolo-Muzic" Zoffoli negli ultimi anni: Marocco, Vietnam, Perù, Cambogia, Colombia, India, Guatemala, Myanmar. Un album "ai confini del mondo", ideato in un mondo molto più silenzioso in quanto orfano del peregrinare e delle condivisioni sociali, a causa del lockdown dovuto alla pandemia da Covid 19. Un album d'esordio, "Rotte interrotte" - uscito in vinile, cd e su tutte le piattaforme digitali il 29 luglio scorso per "Bronson Recordings" - che rappresenta il primo progetto discografico, "Cemento Atlantico", del produttore e dj romagnolo. Il suono che riempie la nostra quotidianità spesso viene subito come un sottofondo scontato, ma in realtà tutti i suoi connotati si possono esplorare e ordinare fino a crearne una melodia. Senza ombra di dubbio la soglia di attenzione dell'ascoltatore si alza trovandosi nella dimensione dello spostamento, verso altri Paesi, in immersione in culture differenti da quella di appartenenza. Muovendosi su tali coordinate, Cemento Atlantico ha rubato "field recording", "sample" e frammenti alla natura, alla storia, alla strada e ai luoghi sacri. Emozioni incise nella mente con mezzi di registrazione occasionali, successivamente manipolate tramite l'elettronica e la costruzione ritmica, creando un melting-pot sonoro e culturale unico e contemporaneo. Zoffoli ha composto, prodotto e masterizzato il disco, costituito da nove brani, occupandosi anche della sua controparte grafica. Il logo di "Cemento Atlantico" è costituito dalle iniziali "C" e "A". "La lettera A indica il primo Oceano che attraversai, appunto l'Atlantico. Mentre la C, rappresentata tramite una Luna crescente, priva di alcun riferimento politico o religioso, simboleggia in tantissime culture antiche e moderne la rinascita, la crescita di un progetto o l'avvento di una nuova vita", spiega Zoffoli. Trip hop, dubstep e chillout si intrecciano con world music ed elementi etnici, come se il punto di partenza fosse Bristol, anziché Cesenatico, e quello di arrivo fosse invece tutto da sonorizzare, tutto da esplorare. "Rotte interrotte" è stato anticipato dal primo singolo "Beat 'em Bang" (disponibile su tutte le piattaforme digitali). "In Cambogia esiste un 'Bamboo Train' ("Norry", in lingua khmer, ndr.) che, in realtà, di treno ha ben poco: non è altro che un'intelaiatura di legno ricoperta di stecche di bambù, collegata a due rulli che scorrono su rotaia e azionata da un motore a benzina. - racconta Zoffoli - Inizialmente impiegato nelle operazioni militari legate alla guerra civile che sconvolse il Paese negli anni '80, oggi è un insolito mezzo di collegamento tra le città di Phnom Penh e Battambang (350 km). E' una monorotaia, e così ogni qualvolta si incroci un altro treno, chi trasporta meno passeggeri, il massimo è quattro, deve letteralmente smontare il proprio Norry, rimuoverlo dal binario e dare la precedenza. Durante quell'assurdo tragitto fu l'unica volta, in un mese di viaggio, che mi capitò di ascoltare musica tradizionale cambogiana, nel nulla, immerso nelle pianure ammantate di verde e punteggiate di templi". Molti dei suoni rielaborati in "Beat 'em Bang" provengono da registrazioni effettuate alla stazione ferroviaria centrale di Phnom Penh. Il tema canoro proviene da un vecchio film cambogiano registrato da una tv locale in un ostello dell'isola di Koh Rong. Più che un album, "Rotte Interrotte" è uno scrigno di racconti messi a tempo a occhi chiusi, nella profonda convinzione che tramite il suono si possa immaginare il mondo senza vederlo.

Per informazioni scrivere a: press@digipur.it.
Per ascoltare "Beat 'em Bang":
https://open.spotify.com/search/Cemento%20Atlantico

DECIBEL & ADRENALINA

NIGHT BEATS
"Outlaw r&b"
(Fuzz Club Records, 2021)

Se c'è uno stato, nella confederazione USA, che riassume buona parte degli stereotipi americani, è il Texas. Secondo per estensione, il cosiddetto "Lone Star State" rappresenta sia l'immagine razzista e retrograda di certe aree del Sud degli Stati, sia l'ideale di grandi spazi liberi e incontaminati, oltre che essere dotato di moderni centri culturali come Austin e Houston. Non solo Cadillac con le corna, ma anche festival musicali all'avanguardia come il "South By Southwest". Il Texas è emblematico degli estremi della cultura americana, quello fermamente conservatore e quello pervicacemente libertario. Per ciò che riguarda la musica quindi, il Texas è la patria del country, citiamo ad esempio Waylon Jennings, ma anche della più selvaggia psichedelia, ottimamente rappresentata da Roky Erickson. Ed è a questi due artisti (ma non solo) che i Night Beats di Danny Lee Blackwell rendono omaggio in questo loro quinto album. Un gruppo che ha esordito oramai 10 anni fa con un disco fatto di psichedelia oscura e poco "user friendly", e che ha quasi subito cercato di smussare gli angoli per raggiungere un pubblico più vasto, con non proprio ottimi risultati. Questo "Outlaw r&b" si pone a metà fra la psichedelia degli esordi e il garage r&b ripulito dei dischi successivi. Seppur nel complesso non memorabile, l'album ha dalla sua una buona scrittura e un ottimo gusto per suoni e atmosfere. Ecco, la produzione dei due precedenti dischi, commissionata a Dan Auerbach dei Black Keys, aveva levigato troppo le asperità e la ruvidezza garage psych della band; in questo ultimo lavoro tornano organi 60's torridi, chitarre twang perfette e discrete nubi acide ad impreziosire il tutto. È interessante come aleggi sempre una verve melodica che rende subito "catchy" molti brani, come il pop 60's dell'iniziale "Stuck in the morning", o la ballata acida "Revolution". Il resto si divide fra garage psichedelico della migliore stoffa ("Thorns", "Crypt" e "Never look back"), svisate quasi mediorientali ("Shadow"), country western d'antan ("Hell in Texas"), freak out psichedelici moderati ("Holy roller" e soprattutto la bella "Cream Johnny"). Su tutti svetta "New day", ballad stonata e oscura dall'andamento indolente e bellissimo. Disco dell'estate.

Claudio Luconi

CULT OF DOM KELLER
"They carried the dead in a U.F.O."
(Fuzz Club Records, 2021)

Provo sempre un mix di fascino e repulsione quando un disco mi stimola un senso latente di oppressione o claustrofobia. I ritmi ossessivi e claustrofobici fanno parte del mio DNA musicale, ma con l'età li gestisco con sempre maggiore fatica. Ed ecco che quando sbuca dal nulla un lavoro che risveglia tali sensazioni, allora l'altalena degli opposti sentimenti si rifà viva prepotentemente. Attivi dal 2013, i britannici Cult Of Dom Keller sono araldi di una psichedelia sonica, a volte shoegaze, a volte con rimandi di 60's e a volte virate noise; in questo "They carried the dead in a U.F.O." però le atmosfere si fanno decisamente più scure, il cielo si colora di tinte plumbee, le ritmiche lambiscono l'industrial e la palette cromatica vira sullo spettro grigio-nero.

Il tutto riassunto nell'iniziale "Run from the Gulskinna", macabra danza rituale, martellante e ossessiva. Non da meno il resto: chitarre che sembrano lamenti di malati di mente, o lamenti che sembrano chitarre psicopatiche ("She's turning into a serpent"), momenti più pacificati, ma sempre scossi da tremiti psicotici ("Amazing enemy"), declamazioni quasi gothic rock ("Infernal heads"), incubi psichedelici a cervello aperto ("Psychic surgery"), fino alle litanie inquietanti di "Cage the masters". Sappiate che, se alla fine dell'ascolto di "Lyssa" (o per i più volenterosi anche dopo la visione contemporanea dell'inquietante video) vi sembrerà di essere catapultati dentro un istituto mentale tipo Shutter Iland, ci sarò anch'io con voi.

Claudio Luconi

REIGNING SOUND
"A little more time with"
(Merge, 2021)

La Covid-pandemia non sempre fa brutti scherzi. Il deus ex machina dei Reigning Sound, Greg Cartwright, durante l'emergenza sanitaria, un po' come tanti, si è trovato molto tempo libero a disposizione e così ha scritto alcune canzoni, che avrebbe dovuto pubblicare con l'attuale formazione di base a New York. Invece Cartwright ha scelto di incidere queste sue nuove tracce con i componenti del gruppo assieme ai quali aveva già concretizzato nel 2005 la ristampa di "Home for horphans". "A little more time with" scorre piacevolmente nello stile country-garage-rock. Uno stile ben lontano dalla interpretazione del garage-punk degli Oblivians, band con la quale Cartwright era diventato una sorta di icona per i suoi tantissimi fan. Questo album si orienta tra le lande di un'America dai paesaggi sinuosi, da cavalcare musicalmente con calma. La maggior parte dei brani è strutturata su ballate dal sapore country-pop, con qualche digressione. Ci riferiamo al boogie-garage insito in "I don't need that kind of lovin'", all'incrocio tra beat, garage e country di "A little more time" e all'incisiva "Make it up". Per il resto molta melodia, con gli archi che caratterizzano "I'll be your man" e la ballatona "Moving & Shaking" che insegue il Neil Young di "Harvest".

Vittorio Lannutti

DENNIS LLOYD
"Some days"
(Arista Records/Sony Music, 2021)

In "Some days" Dennis Lloyd esplora il lato più profondo del suo animo, raccontando la sua storia dall'esordio con la hit "Nevermind" fino ad oggi, sempre alla ricerca del vero scopo della sua vita. Caratterizzato da sonorità soul, accordi malinconici, ritornelli incisivi, e testi pieni di onestà, il disco rivela le passioni e i tormenti del musicista. La sua voce sofferente, i groove incalzanti e la tromba jazz enfatizzano ulteriormente i suoi sentimenti. "Some days", pubblicato da Arista Records/Sony Music, è il cd-long playng di debutto discografico di un artista reduce da un periodo difficile e tumultuoso durato due anni. "Questo album parla del mio viaggio introspettivo - spiega Lloyd - dei miei dubbi, delle mie paure e delle mie domande, che poi sono quelle che tutti si pongono. Sono solo un ragazzo di Tel Aviv o un artista che gira il mondo? In questo lavoro spiego come sto cercando di capire come voglio vivere la mia vita". "Some days" è stato anticipato dal coinvolgente singolo "The way" che, caratterizzato da un ritmo incalzante, invita a riflettere sul bisogno di equilibrio tra successo e semplicità. Prodotto da Kygo e Dennis, il brano è stato scritto in uno studio di Las Vegas e ultimato nella natura selvaggia della giungla della Colombia: un contrasto surreale che rappresenta bene l'esperienza degli ultimi anni di Dennis e che ha ispirato il resto dell'album. "La mia vita è cambiata radicalmente dal successo di Nevermind - aggiunge Lloyd -. L'ultimo tour che ho fatto nel 2019 ha spezzato qualcosa dentro di me. Ho dovuto prendermi una pausa. E ho avuto il tempo di riflettere sui miei ultimi cinque anni, di pormi domande difficili e di affrontare i miei sentimenti e pensieri più profondi. Spero che la mia musica possa aiutare anche gli altri a stare meglio e a trovare le risposte che stanno cercando".

Dennis Lloyd è cresciuto a Tel Aviv e si è appassionato fin da bambino alla musica, in particolare alla tromba. Ispirato da artisti come Audioslave e Linkin' Park, ha frequentato la scuola di musica Thelma Yellin, dove ha raggiunto un ottimo livello di abilità artistica e creatività. A 22 anni il suo viaggio in un remoto angolo della Thailandia alla ricerca della sua identità musicale: un ibrido tra pop, hip-hop e rock. La brutta fine di una relazione ha ispirato il suo primo singolo "Nevermind" (1 miliardo di stream), un'appassionata dichiarazione di amore e desiderio accompagnata da un ritmo accattivante e dal suono melodico della chitarra. Successivamente Dennis, dopo un tour mondiale, che includeva le esibizioni dal vivo al Coachella, al Governor's Ball e al Firefly Festival, si è preso una pausa per riscoprire se stesso e i suoi obiettivi artistici.

Per maggiori informazioni:
https://www.dennislloydmusic.com/

ANGELI
"Voglio di più"
(Area Pirata, 2021)

L'etichetta pisana "Area Pirata" recupera un altro prezioso lavoro del punk in lingua italiana. E' il secondo disco degli Angeli, "Voglio di più", ristampato in vinile, arricchito da una copertina apribile e da un coupon per il digitale, delle 500 copie stampate 200 sono in vinile rosso splatter. Questo trio era nato nel 1996 grazie al sodalizio tra Roberto Tax Farano (voce e chitarra) e Massimino Ferrusi (batteria) e Marco Conti (basso). I quali avevano già militato in alcuni dei migliori gruppi della scenda indie nazionale, come Negazione, Fluxus, Persiana Jones e MGZ. "Voglio di più" era già uscito uscì nel 1999, dopo un tour in Italia. Prodotto da Iain Burgess, è caratterizzato da un punk esplosivo con un sostrato Hc, quindi non pienamente hardcore. In questi 11 brani, infatti, il trio e Burgess riuscirono a trovare la perfetta quadratura del cerchio tra il punk e la sua estremizzazione, con testi tesi all'esistenzialismo. Brani come "Vivo", in cui la carica esplosiva segue una parte di tensione, o l'Hc esplosivo, veloce e sincopato de "Il mondo nuovo" mantengono ancora oggi una carica e una freschezza che fa venir voglia di ascoltarli di nuovo tantissime volte. Nel disco non mancavano accenni al punk melodico di "Non contate su di me", così come nella title-track, sebbene con chitarre sempre abrasive e taglienti. Per chi non ha nella sua teca questo lavoro, ecco l'occasione per colmare la lacuna.

Vittorio Lannutti

RetroMania RetroMania RetroMania

SMALL FACES
"Ogden's nut gone flake"
(Immediate Records, 1968)

di Claudio **Luconi**

Se è vero che i Cinesi sono i più storici commercianti che il mondo conosca, probabilmente e tuttavia il commercio moderno, per come lo conosciamo, è di primogenitura anglosassone. Non hanno di certo inventato il commercio marittimo i sudditi di Sua Maestà, ma lo hanno portato alla sua perfezione, più o meno da quando sconfissero l'Invincibile Armada spagnola e non ebbero più seri rivali nei sette mari. Riuscirono addirittura a far scoppiare una guerra civile in Cina, gestendo in maniera totalmente speculativa il commercio dell'oppio. Il liberismo, per quello che conosciamo oggi, è tutta farina del loro sacco.

Naturale che anche l'ambito rock non riuscì a sottrarsi a questa etica mercantile, finendo spesso per utilizzare un approccio quasi schiavista verso musica e artisti. Dagli anni '60 ad oggi, il music biz inglese ha creato e subitaneamente soffocato fra le sue spire tanti di quegli artisti (bravi o meno) che non basterebbe Hyde Park per contenerne le lapidi. Capita però che, ogni tanto, qualcuna di queste vittime predestinate riesca a saltare dalla nave schiavista britannica in tempo per salvare la pelle (artistica). E' questo il caso degli Small Faces di Steve Marriott e Ronnie Lane. Partiti nel pieno della sbornia mod inglese, gli Small Faces si ritrovarono presto stritolati nelle maglie del ruggente music business UK post Beatles, vessati dal produttore Don Arden e dal contratto capestro con un colosso come la "Decca". Decisero quindi, in fretta e furia, di rescindere il contratto e saltare senza paracadute nelle braccia della "Immediate Records" di Andrew Loog-Oldham, appena separatosi dai Rolling Stones di cui aveva curato l'immagine dal '63 al '67. Il primo vagito di questo cambiamento fu "Itchycoo Park", forse il brano più famoso degli Small Faces, uscito nella mitica "Summer of Love" del '67, e che faceva presagire una presa di coscienza psichedelica in atto, che stava cambiando il loro soul figlio della cultura mod in qualcosa di più complesso e variegato.

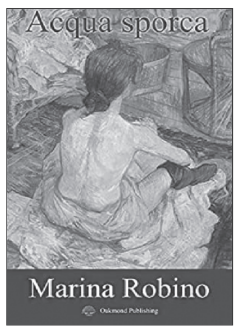
E complesso e variegato, oltre che psichedelico, sarà il primo disco per la nuova etichetta, "Ogden's nut gone flake", che nel 1968 ritrae una band completamente a suo agio nella frizzante brina acida della campagna inglese di fine '60. Già il packaging del disco ne anticipa i contenuti, con una confezione (originariamente di latta, primo esempio della storia di disco venduto in scatola rotonda, 10 anni prima di "Metal Box" dei "P.I.L.", per capirsi), che riproduce una scatola di tabacco da pipa, quasi a voler collegare tradizione british e visioni caleidoscopiche. Un disco, come spesso capitava nei favolosi 60's, diviso in due fisicamente ma anche concettualmente. Un primo lato con ancora un piede nel passato r'n'b/soul, ma già intinto nell'acido, come testimoniano una istrionica "Afterglow of your love", una britannicissima e corale "René" e una piccola perla psych pop come "Lazy sunday".

Affare diverso il lato B, in cui si narrano le strampalate gesta di tale Happiness Stan, alla ricerca della metà scomparsa della Luna. Se riuscite a sorvolare su tale ridicolo concept vi si dispiegherà davanti una sequenza quasi perfetta di brani che frullano psichedelia orchestrale, vaudeville vittoriano, visioni acide beatlesiane, folk barrettiano.

"Ogden's nut gone flake" rimane l'apice artistico degli Small Faces, oltre che l'ultimo disco, visto che di lì a poco Marriott se ne andò improvvisamente a metà di un concerto, quasi avesse intuito che da allora in poi non avrebbero potuto fare di meglio.

Freschi di stampa

ACQUA SPORCA
di Marina Robino
(Oakmond Publishing, 2021, € 12,50)



Morti sospette, possibili suicidi ed inconfessabili segreti che emergono dal passato: ecco in cosa deve mettere ordine il commissario di polizia Emma Orlandi. Trasferita da Milano a seguito di problemi sul lavoro, prende servizio ad Ancona, dove dirige la squadra omicidi. Due città agli antipodi, dove il tempo scorre diversamente. E le abitudini dei nuovi concittadini costringono Emma a rivedere la sua visione della vita. Sebbene la protagonista stia trascorrendo un periodo molto difficile a livello personale, legato ai trascorsi milanesi che le hanno lasciato una grande instabilità emotiva, ciò non le impedisce di contraddistinguersi fin dalle prime pagine come una donna forte e indipendente. In ufficio e sul campo può contare soprattutto sulla collaborazione dell'ispettore e amica Anna Leru, sull'eccentrico ma pieno di risorse esperto informatico Lorenzo Scortichini e, non da ultima, sulla professionalità di Guido Medi, l'affascinante e misterioso medico legale. Ma i rapporti di lavoro col vice questore Loiacono non agevolano lo svolgimento delle indagini. Quest'ultimo, soprannominato dalla Orlandi BdO ("Bigul de l'osti", in milanese un "mezzo cretino") è un soggetto inetto e malfidente. Ma Emma, dotata di un intuito naturale che per molti versi può essere definito "femminile", riuscirà ad arrivare, anche se con qualche difficoltà, alla soluzione del caso e (forse) a raggiungere un nuovo equilibrio nella sua esistenza. Nel libro, l'autrice Marina Robino (milanese trapiantata ad Ancona), descrive con dovizia di dettagli luoghi reali dei capoluoghi lombardo marchigiano, che lei conosce bene e che quindi rendono più marcate le ambientazioni della vicenda. Questa particolare attenzione, non solo per le ambientazioni, ma anche per le abitudini dei personaggi di "Acqua sporca", dona un taglio realistico al racconto, riuscendo a far immergere facilmente il lettore nella narrazione. E grazie a questa sorta di transfer tra scrittrice e pubblico, le 162 pagine risultano scorrevoli, coinvolgenti ed il testo accattivante. Un libro estremamente piacevole e dalla conclusione non banale, che regala qualche inaspettato colpo di scena degno dei migliori racconti gialli. Per migliorare ulteriormente l'esperienza di lettura, la Robino ne consiglia l'abbinamento con un buon calice di Verdicchio dei Castelli di Jesi. Edito da Oakmond Publishing nel giugno 2021, il libro è disponibile nella versione cartacea al costo di euro 12,50 presso la libreria "Fogola" di Ancona ed è scaricabile ed acquistabile in formato e-book sulla web piattaforma kindle di Amazon.

Chiara Napoli

ONDA SU ONDA
"Storie e canzoni nell'estate degli italiani"
di Enzo Gentile
(Zolfo Editore, 2021, € 18)

Canzoni da cavalcare come fossero onde, da riscoprire o, per le generazioni più giovani spesso da scoprire, per osservare l'evoluzione dei gusti, delle mode e delle sonorità dei mesi caldi dagli anni '60 del '900 ad oggi. In questo senso "Onda su onda", come dichiara il sottotitolo "Storie e canzoni nell'estate degli italiani", è molto di più di un libro di musica. In queste pagine l'autore, il giornalista e critico musicale Enzo Gentile, analizza come nel corso di sei decenni gli artisti e le loro produzioni si siano intrecciati a cronaca e cultura, facendo da termometro dei tempi e delle tendenze del Paese. Un racconto che va da "Sei diventata nera" a "Figli delle stelle", da "Vamos a la playa" a "50 special" passando per "Sei nell'anima", fino ad arrivare alla più recente "Roma-Bangkok, con l'intento di osservare, partendo dalla nascita, la percezione e la trasformazione di una marea di tormentoni estivi. Un viaggio accurato, mai nostalgico, tra le classifiche e le manifestazioni (come il "Cantagiro", il "Festivalbar", il "Disco per l'estate") che hanno ospitato queste hit, cantate sia dalle più celebri star del panorama italiano, sia dalle meteore che hanno calcato le scene per una sola stagione. "Già, proprio dalle stagioni estive passa rigorosamente la storia della musica dei nostri giorni: per il mercato, ma soprattutto per quanto riguarda i gusti, i consumi e i costumi. - ha dichiarato Enzo Gentile, che Insegna Storia del pop-rock all'Università Cattolica di Milano - Ci sono canzoni che, a seconda delle epoche, ci arrivano come una saetta e tratteniamo sotto pelle: un timbro che si fissa nella memoria e nello spirito, nella società senza che sia necessariamente importante l'esecutore o l'affetto che vi riponiamo. Questo lavoro vuole riconoscere l'implacabile forza, lo straordinario destino di motivi a cui ognuno di noi ha legato vacanze, viaggi, amori, balli con i ricordi stretti per sempre a un frammento di colonna sonora". Nelle oltre 500 canzoni, tutte di successo, riportate, segnalate e analizzate insieme ai loro interpreti in "Onda su onda", ci sono pezzi di vita reale: momenti trasversali di cronaca privata e collettiva, che nulla, come certi ritornelli, titoli, arie, ha il potere di risvegliare. Ad arricchire il volume (disponibile nelle librerie e negli store digitali) - oltre alla prefazione di Claudio Bisio e alla postfazione di Enrico Vanzina - un inserto con più di 50 foto rare o inedite scattate negli anni Sessanta e le testimonianze dirette di un centinaio di artisti e interpreti.

Per immergersi nel sound del libro ed accompagnare la lettura su Spotify è disponibile una playlist creata dallo stesso Enzo Gentile: https://open.spotify.com/playlist/4bgUe8hR4zwqhZ6wALAqOQ?si=a56ae403a72c4905

LE DIECI BATTAGLIE DELLA STORIA DI ANCONA
"Due secoli di assedi, scontri e ribellioni dal 1799 al 1944"
di Sergio Sparapani
(Affinità Elettive, 2021, € 22)

Ci voleva l'appassionato lavoro di Sergio Sparapani per saldare i conti con studiosi del passato troppo spesso colpevolmente smemorati rispetto all'importante ruolo che la città di Ancona e la sua popolazione hanno avuto nella Storia con la S maiuscola. In questo caso l'autore, anconetano doc, giornalista e storico anche lui, ha scelto di restringere il campo al periodo che va dall'ultimo anno del XVIII secolo alla de-nazifascistizzazione di Ancona nell'estate di 77 anni fa. "Le dieci battaglie della storia di Ancona. Due secoli di assedi, scontri e ribellioni dal 1799 al 1944" è un saggio encomiabile per molti aspetti, su tutti quello di saldare le lacune dei libri di testo scolastici e di tanti altri libri di respiro più generale e nazionale, dimostrando e ricordando, nei suoi dieci capitoli, ciascuno dedicato ad un evento "cruciale", che il capoluogo marchigiano fu "crocevia (…) assai più di ciò che si pensi" di fatti bellici ma anche di sommosse di eccezionale importanza per leggere con completezza le dinamiche degli ultimi 150 anni del nostro Paese (già prima che fosse indipendente) nel contesto europeo. "Dall'assedio del 1799 alla alla liberazione del 1944", la Dorica "ha rappresentato la città, la fortezza, il porto, il sito strategico da tenere ad ogni costo". Il virgolettato si riferisce alla prefazione, parole che possono stupire, certo. Ed è bene che questo stupore sia suscitato in tanti anconetani (troppi) ed istituzioni di ieri e dell'altro ieri, che ancora oggi si dimostrano appunto di memoria corta, nelle loro esistenze quotidiane e nel loro operare amministrativo, quasi infischiandosene nel celebre motto, dall'altissimo valore civico e pedagocico, "Storia maestra di vita". Imparare dal passato per costruire un presente e un avvenire migliore, avvinti dalle gesta e dagli accadimenti, in questo caso militari o comunque di scontri armati, che sono impressi nel DNA, nel "genius loci" di una comunità cittadina. Sparapani, se si leggono con attenzione le otre 300 pagine di questo suo ultimo contributo scritto - a tratti avvincente come un romanzo, nonostante la certosina e puntigliosa ricostruzione e descrizione di fatti e personaggi frutto di una amplissima ricerca bibliografica - vince la sua sfida senza se e senza ma. E che fatti! Che personaggi! Di passaggio, o più spesso "di casa" ad Ancona, anche se per brevi periodi, furono Napoleone, Garibaldi, Mussolini accanto a figure "straordinarie pur meno celebri quali i generali La Hoz, Sercognani, Zambeccari, Fanti, l'ammiraglio Persano e il "corsaro" Ligi Rizzo, - si legge sempre nella prefazione - ma anche figure meno note alla grande Storia come i tanti patrioti anconetani che si sono sacrificati per le proprie insegne civiche oppure per il tricolore nazionale". Quanto ai fatti, troppo numerosi per elencarli tutti, da quelli pre-risorgimentali ai risorgimentali (come l'insurrezione liberale del 1831 volta addirittura ad abbattere "il Papa Re"; l'altrettanto dimenticata epopea della Repubblica Anconetana presa d'assalto dagli austriaci nel 1848; la battaglia di Ancona del 1860, decisiva quanto e forse più di quella di Castelfidardo per la prima unità nazionale), fino al ruolo attivo, ma anche di vittima, di Ancona e dei suoi eroi nella Prima guerra mondiale, e soprattutto nella Seconda, quando fu martoriata dai bombardamenti aerei alleati che per 10 mesi uccisero centinaia e centinaia di civili. Ad arricchire il saggio, e a renderlo ancora più incisivo per un effettivo recupero della "memoria", decine di stampe, mappe e fotografie, molte attinenti ai luoghi, edifici, palazzi della "memoria" stessa, in parte sopravvissuti e quindi anch'essi da riscoprire e valorizzare.

Dal quadro generale, emerge nitida la prova riprovata di una città, come i suoi abitanti, "dalla testa dura", ostinata, resistente e solidale nelle occasioni in cui occorreva esserlo, vogliosa di libertà non solo dallo straniero. Ma anche sovversiva, a fronte di soprusi e iniquità, come dimostrano l'insurrezione de "La Settimana rossa" del 1914, quando il sussulto rivoluzionario partito dal capoluogo dorico si estese a macchia d'olio accarezzando il sogno di una rivoluzione nazionale, o la "Rivolta dei Bersaglieri" del 1920, contro l'insensata guerra d'aggressione all'Albania. Tra le tante curiosità del saggio, una rimanda al campo di sterminio di Auschwitz, nei pressi di Cracovia. Su una parete ecco, a sorpresa, una mappa sulle manovre militari del II Corpo d'armata polacco impegnate nella liberazione di Ancona, dove i Fucilieri e i Lancieri dei Carpazi entrarono da porta Santo Stefano dopo aver messo in fuga i tedeschi.

Giampaolo Milzi

Studenti e professore dal conflitto all'amicizia La grande attualità di "To Sir, with Love"

di Pierfrancesco **Bartolucci**

Cinevasioni

A volte bisogna guardare al passato, per capire meglio il presente. "To Sir, with Love", in italiano "La scuola della violenza", è un film del 1967, diretto da James Clavell e tratto dal romanzo omonimo di E.R. Braithwaite. Ed è sorprendente la sua capacità di rimanere ancora attuale, affrontando argomenti importanti anche al giorno d'oggi in modo semplice e per nulla retorico. Una storia sull'adolescenza, sull'insegnamento e sul più generale rapporto tra giovani e adulti. Il protagonista è Mark Thackeray (interpretato magistralmente da Sidney Poiter), un uomo di colore e disoccupato, che accetta l'incarico di docenza in una classe "molto difficile" di una scuola di Londra. Gli alunni sono scalmanati: non hanno rispetto per le autorità, per i genitori, bevono, fumano e preferiscono divertirsi e fare baldoria piuttosto che studiare. Il primo approccio del professore nei loro confronti è tutto tranne che positivo: scopre una festa clandestina a scuola. All'inizio Mark tratta i ragazzi in modo, diciamo così, più classico: severo, rigido, interessato a far comprendere nozioni di matematica e geografia. Ma ciò non fa che alimentare maggiormente il loro spirito trasgressivo e insofferente, organizzano scherzi, con i quali prendono di mira anche l'insegnante e gli fanno perdere le staffe. Mark decide così di cambiare atteggiamento. Ci sarà un rapporto più paritario, educato, sincero. E soprattutto tratterà gli allievi come persone alla soglia dell'età adulta adulti, tentando di reponsabilizzarli, renderli più maturi. I ragazzi rimangono stupiti. Mai un professore, e soprattutto un individuo più grande di loro, si era comportare così. A lezione non si parla più di calcoli algebrici o di Sud America, ma piuttosto di amore, matrimonio, sesso, persino di cucina. Si affronta anche il tema di una certa insofferenza e voglia di protesa tipica delle giovani generazioni nei confronti delle autorità. Qualsiasi domanda e richiesta verrà ascoltata. E dibattuta, per cercare risposte condivise. Ciò porta al crescente concretizzarsi di un originale e virtuoso rapporto di complicità, fiducia, rispetto. Quasi di amicizia. Il film si chiude come era iniziato, con una festa. Che assume un duplice significato: non solo quella classica di fine anno scolastico, ma anche quella di addio al professore, il quale ha deciso di accettare un'offerta per cambiare lavoro, alle dipendenze di una azienda industriale. E questa volta sarà Mark ad organizzare l'evento, e si metterà a ballare coi suoi studenti. Ora sono tutti sullo stesso livello, un po' adulti e un po' ragazzi; oltre che legati da una forte affezione con il loro amico "prof Mark". Il quale, proprio per questo, commosso e felice, stupirà tutti, farà marcia indietro e sceglierà di restare come insegnante in quella classe.

Questa è un'opera che si regge tutta sulla performance dei membri della classe e soprattutto su quella di Sidney Poiter, che in già in chi "Indovina che viene a cena?" aveva interpretato il ruolo di un giovane di colore che conosceva per la prima volta la famiglia della fidanzata, bianca. Il ruolo di un uomo che si batte per cambiare le cose, che sia in una famiglia o in una classe liceale, sembra cucito per lui.

Degna di nota è anche la colonna sonora. La canzone "To Sir, With Love" (titolo in inglese della pellicola), cantata da Lulu (che tra l'altro interpreta una delle studentesse): rimase in classifica negli Stati Uniti per ben 5 settimane. Inoltre anche la band "The Mindbenders", discretamente popolare in Inghilterra all'epoca, contribuisce con due pezzi come "Off and running" e "It's getting harder all the time", e suonando dal viva durante il secondo party. La fase di ribellione adolescenziale, forse, l'abbiamo vissuta un po' tutti. Ed ecco perché questa pellicola, a distanza di più di 50 anni, può aiutarci a comprendere meglio due mondi - quello dei ragazzi e quello degli adulti - che non per forza debbono essere gli uni contro gli altri.

Il film si acquista sul web su Amazon in dvd oppure in versione digitale su Google Play.

ACCADEMIA DEI GEORGOFILI
Sezione Centro - Est

I lunedì Accademici

Lunedì 6 settembre alle ore 17,30, in collegamento web su Teams
*il Prof **Fabio GABRIELLI** della School of Management - Università LUM terrà la lettura*

Uomo e cibo

Per informazioni: tel. 339/6025757, Prof. Natale G. Frega

URLO 282_29_07_2021_262 giugno 2019.qxd 29/07/21 17:14 Pagina 5

Al nuovo Museo della Musica batte forte il cuore degli strumenti L'identità sonora di Recanati fra tradizione e innovazione

Recanati città che vanta una solida tradizione musicale, da Beniamino Gigli alla manifestazione "Musicultura"; città dove si suona e soprattutto che "fa suonare", grazie al suo distretto di aziende, sia culturali che creative, che organizzano eventi e realizzano strumenti di altissima qualità. E per testimoniare, mostrare, raccontare questo patrimonio, elemento identitario della comunità e del territorio locale, il 27 giugno è stato inaugurato il nuovo MUM-Museo della Musica, nella centralissima piazza Cavour presso la sede che ospita anche il Teatro Persiani. Un progetto reso possibile dall'accordo fra Comune e Regione Marche grazie a Fondi Europei e all'Art Bonus, col partnerariato di molte imprese di settore.
Percorso allestito da Silvano Straccini nello spazio attiguo al Teatro Persiani e al Museo Beniamino Gigli. Il percorso espositivo, a cavallo tra storia e innovazione, guida il visitatore alla scoperta del "cuore", cioè delle caratteristiche e degli "intimi segreti" di vari strumenti musicali: pareti sinuose tipiche della cassa armonica - per fare un esempio -, ambientazioni sonore e scenografiche in grado di catturare l'attenzione attraverso video, postazioni di ascolto e consultazione, materiale tecnico didattico. Le società mecenate del MUM, ovvero Fbt, Fatar, Castagnari ed Eko Gruppo Pigini, oltre ad aver svolto un ruolo deteminante per accedere ai finanziamenti dell'Art Bonus, sono state indispensabili all'allestimento - curato da Silvano Straccini - arricchendolo con reperti e oggetti. Quattro le sezioni del MUM, dedicate ad altrettanti marchi di produzione d'eccellenza nel mondo. Oltre a postazioni e apparati multimediali che permettono di comprendere l'evoluzione degli strumenti musicali, in aree speciali dove si terranno presentazioni e approfondimenti. Da ricordare anche la zona riservata alle esposizioni temporanee. Chiude il percorso un'innovativa sala di ascolto immersiva, un luogo di educazione e sperimentazione prodigo di esempi di musica mono, stereo, multitraccia e spaziale. Un luogo davvero innovativo, il MUM, per una città, Recanati, che sarà così la prima ad avere una sua "sound identity" e un logo-immagine sonoro appositamente creato da Paolo Bragaglia.
Il MUM è aperto dal martedì alla domenica, dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Per informazioni: tel. 071/981471 - www.infinitorecanati.it

Cronico distacco di pietre e mattoni dal medievale monumento nel porto di Ancona

CONTINUA A "PIANGERE DETRITI" LA PORTELLA PALUNCI

Nessun intervento istituzionale per un cantiere di restauro: scaricabarile? Soprintendenza e "carabinieri della cultura" non mollano con le indagini

di Giampaolo **Milzi**

Quando continuano a "piovere lacrime", e le lacrime sono pezzi di materiale edilizio plurisecolare di un monumento parte della "memoria" più antica della città, allora è doveroso continuare a lanciare allarmi alle istituzioni. È il caso del bel complesso architettonico (sebbene ritoccato e residuale) che include la trecentesca Portella Palunci, uno dei fiori all'occhiello, ma appassito, del porto storico di Ancona. Vittima due volte la portella: delle intemperie e dell'inesorabile passaggio del tempo; e soprattutto di una specie di giallo burocratico, per cui ancora si deve profilare all'orizzonte chi abbia l'obbligo di legge di intervenire al più presto per un restauro conservativo. Per chi facesse fatica ad individuare la portella, la può ammirare affacciandosi alla balaustra sul lato sinistro della parte iniziale di lungomare Vanvitelli: si trova praticamente in linea con un'altra portella, quella della Dogana, sul fronte mare della piazza di Santa Maria, che la precede per chi viene da via della Loggia e alla quale originariamente era collegata da un tratto delle mura anticamente incombenti sul mare. Se la si vuol vedere da vicino, basta entrare nello scalo marittimo: le sue piaghe si possono toccare con occhi e mani.

È ormai cronico il distacco di pietrisco e mattoni dalla base della parte angolare sinistra della Palunci (per chi osserva dal lungomare), che col suo elegante arco a sesto acuto si affacciava con tante altre portelle (almeno una decina, pare) sulla cinta difensiva due/trecentesca.

A lanciare l'sos per primo, nel febbraio 2020, il web quotidiano Cronache Ancona. E da allora l'agonia continua. Diciassette mesi fa i carabinieri del Nucleo tutela patrimonio culturale (Ntpc) avevano raccolto l'allarme. Quindi era scesa in campo la Soprintendenza unica delle Marche. Il dott. Biagio De Martinis, funzionario responsabile di zona per i beni architettonici vincolati (perché di gran pregio), come la Palunci, aveva chiesto informazioni, scritto lettere a destra e a manca. Perdendosi però senza costrutto in quella specie di ginepraio di istituzioni con relative competenze, a volte sovrapposte e/o incrociate, che caratterizza la zona portuale.

L'Autorità portuale (Ap) nel 2010 spese 90mila euro per un cantiere capace di risanare gli acciacchi di questa importante testimonianza del passato di Ancona Repubblica Marinara. Ma smog, piogge, le vibrazioni provocate dai motori delle navi, le auto parcheggiate a contatto così ravvicinato, evidentemente hanno provocato una ricaduta nella degradante "malattia" sovrastrutturale.

Tornando al giallo burocratico, si era pensato in prima battuta che potesse essere proprio l'Ap a dover avviare un altro cantiere per un più corposo restauro-conservativo. Ma l'Ufficio stampa dell'Autority ha sostenuto per ben due volte che l'intervento non è di sua competenza. E allora?

Ecco l'ipotesi di una doverosa azione a riguardo, con relativo stanziamento di fondi, spettante alla sezione operativa (con sede ad Ancona in via Vecchini) del Provveditorato interregionale per le opere pubbliche, dipendente dal Ministero delle Infrastrutture. In quanto il complesso della Portella Palunci è a pochi metri, in linea, dalla sede della Capitaneria di Porto (sede su concessione di quel Ministero). Anche perché questa sede ha inglobato parte delle antiche mura cittadine "a mare", fino, in direzione del colle Guasco, alla portella Torriglioni (o Toroleoni). Ma l'Ufficio relazioni esterne della Capitaneria ha escluso la sua competenza. A questo punto, gli indizi (procedendo per esclusione) hanno portato alla filiale Marche dell'Agenzia del Demanio, una delle "branchie" settoriali di un altro Ministero, quelle per l'Economia e Finanze (MEF). Ma anche in questo caso, "non risulta alcuna nostra responsabilità in merito", ha detto nel giugno sorso il direttore Giuseppe Tancredi. Il quale ha però promesso "di effettuare ulteriori verifiche". Detto fatto. Il responsabile della gestione dei beni immobili dello Stato, Mario Russo, stretto collaboratore del direttore demaniale Tancredi, carte burocratiche e norme alla mano, ha comunicato in sostanza che "sì, in base alla legge 84 del 1994 si desume che il complesso della portella in questione è del Demanio, ma la gestione, in base all'ambito dello scalo marittimo in cui rientra, fa capo all'Autorità portuale, noi non potremmo intervenire, anche se volessimo". Cavolo! Ma sembra di essere finiti in una specie di "gioco dell'oca", tornando al punto di partenza, l'Ap, appunto, senza aver conquistato la meta: ovvero chi deve soccorrere la povera Palunci. Ci troviamo di fronte al classico scaricabarile? Sebbene, per carità, compiuto in buona fede? E che fa la Soprintendenza? Pare che non molli: "Anche se i dati catastali non ci aiutano, approfondiremo ancora di più la questione. - ha assicurato il funzionario De Martinis - Dobbiamo individuare il soggetto proprietario della portella e quindi deputato alla sua idonea conservazione. Contatteremo per prima l'Agenzia del Demanio. E se di nuovo non ci sarà chiarezza, affideremo un secondo turno di indagini a 360° ai carabinieri del Nucleo tutela patrimonio culturale".

Palunci, le portelle e le mura del porto: un capitolo della storia di Ancona marinara

Il complesso della Palunci, quasi tutto in laterizi e con blocchi di pietra bianca nella parte inferiore del fornice, è in realtà ciò che resta di una delle tante case-torri, con arco di passaggio e con molo privato, che si susseguivano in epoca medievale e tardo medievale lungo la cinta muraria, realizzata a partire dal XIII secolo, che andava dal molo nord sotto il colle di San Ciriaco e arrivava ai piedi della piccola altura dell'Astagno. Le porte, definite Portelle (un po' più piccole di quelle d'accesso alla città) erano lambite dal mare, dotate di una piccola banchina destinata all'approdo delle imbarcazioni dei mercanti, che poi entravano nell'area urbana con le loro mercanzie per vendere e contrattare. Tra i siti-portelle salvatisi dai bombardamenti aerei (pare che all'inizio fossero almeno una decina), quello della Palunci è il più interessante, in quanto conserva al meglio il suo aspetto originario. Sopra l'arco si stagliano i resti del bastione di guardia e permane uno spezzone del camminamento di ronda. La portella prese il nome, alcuni secoli dopo la sua costruzione, da quello dalla famiglia nobiliare Palunchovic, originaria di Ragusa, la odierna Dubrovnik, il cui esponente Giovanni Paolo, ricco commerciante raguseo, si stabilì ad Ancona nel 1600, ponendo la sua residenza in un palazzo (con annessi magazzini) nell'area retrostante via Saffi, anche questa devastata dagli eventi bellici. La speranza è che questo monumento possa tornare alla sua piena, originaria eleganza. Così, magari, da fare scenografia a un grande presepe natalizio, come avvenne nel dicembre 2018-gennaio 2019.

UNICAMENTE TU

UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Architettura e Design Bioscienze e Medicina Veterinaria Giurisprudenza
Scienze del Farmaco e dei Prodotti della Salute Scienze e Tecnologie

miiscrivo.unicam.it

www.unicam.it 800 054 000 in universitacamerino tw UniCamerino fb UNICAM - Università degli Studi di Camerino yt videounicam

AGEVOLAZIONI ED ESONERI
per immatricolati e residenti nella NO TAX AREA

BORSE DI STUDIO

RESIDENZE E CAMPUS
per alloggiare

IMPIANTI SPORTIVI
moderni e funzionali

WWW.PIFCASTELFIDARDO.IT

PIF CASTELFIDARDO

Città di Castelfidardo · REGIONE MARCHE · Camera di Commercio Ancona – Presidio diffuso Macro Regione Adriatico-Ionica e Blue Economy · Centro Internazionale della Fisarmonica e degli Strumenti Musicali – Castelfidardo Pro Loco · SIAE Dalla parte di chi crea

2021
28 SET
2 OTT

46° PREMIO
INTERNAZIONALE
FISARMONICA
CASTELFIDARDO

160° DELL'UNITÀ D'ITALIA

studioideazione.it

La Gratigola del Barbaro

Grigliata di carne d'asporto 9€

LA GRATIGOLA DEL BARBARO
Via Vallemiano 13/15, Ancona
Tel. 071 2114632
mail: lagratigoladelbarbaro@virgilio.it

ZUCCHERO a velò

• bevo • mangio • pedalo •

APERTO DAL MERCOLEDÌ ALLA DOMENICA, ORE 10 - 23

ANCHE POSSIBILITÀ DI ASPORTO E CONSEGNA A DOMICILIO

DOLCI BAKERY BRUNCH
VEG/VEGAN PRANZETTI MERENDE
BIRRE ARTIGIANALI VINI
STAGIONALITÀ PANINETTI ZUPPE

DOVE? ANCONA, VIA TORRESI, 18 (VICINO P.ZZA UGO BASSI)
PER INFO E PRENOTAZIONI 071 9692935
SIAMO SOCIAL FACEBOOK . INSTAGRAM . TWITTER . PINTEREST

UnipolSai ASSICURAZIONI

AssiAdriatica S.R.L.
Unici, come te.

Via Mamiani, 4 - Ancona
Tel. 071 205168
Fax 071 2076423
ancona.un02518@agenzia.unipolsai.it

Amelie Ristorante

APERTO DAL LUNEDÌ AL SABATO
LA DOMENICA CHIUSO LA SERA
Per pranzo e cena resta anche possibilità di asporto

Via Loreto 28/A, Ancona, tel. 071/2075481

ANCONABOX® SELF STORAGE
Il deposito fai da te per aziende privati e professionisti

Box da 1 a 23 mq accessibili
24h/24 allarmati singolarmente

Venite a trovarci !!

via Flaminia 67/c tel. 071 44613

www.anconabox.it

CNA · Slow Food Ancona e Conero · in collaborazione con: Comune di Ancona · CAMERA DI COMMERCIO DELLE MARCHE · MOBI · si ringrazia: CNA Ancona · aimfe · UNICO · UnipolSai · AssiAdriatica · BCC Banca di Ancona e Filottrano Mar Etna

RIPARTE IL
Festival delle Birre
Artigianali ed Agricole
ANCORA PIÙ FRESCO E SPUMEGGIANTE

IN BOCCA AL LUPPOLO

3•4•5 Settembre 2021
Ancona Corso Garibaldi e Piazza Roma
dalle ore 17.00

www.inboccaalluppolo.com

LO SPAZIO CHE VUOI

PER IL TEMPO CHE VUOI